

بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة السابعة عشرة ـ العند ٢٨٠٤ الحميس ١٧ جمادي الاولى ١٤٠٠ هـ ـ الموافق ٢ ابريل ١٩٨٠م



رسائل لجلالة الملك تتعلق بتنمية نهر

استقبل جلالة الملك خالسد بن عبدالعزيز المفدى بمكتب جلالت بالديوان الملكى بالمعندر في الساعنة

الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر

الموريثانية لدى الملكة حيست فامسوا

بحمل رسائل من رؤساء دولهم الى جلالته

وحضر المقابلة صلحب السمو الملكي

الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهند

وناثب رئيس مجلس الوزراء وصلحب

السمسو الملسكي الامسير عبسدانه بن

عبدالعزيز الناثب الثانى لرئيس مجلس

الوزراء ورئيس الحرس الوطني..

تتعلق بتنمية نهر السنغال.

الرياض/واس

تجارة . صناعة . مقاولات

SPEED QUEEN

• مجلس لدفياع الأعلى يستكمل خطة انتشار الجيش في بيروت

الذي يمر فوق الاسواق التجارية وهو

المعروف بجسر فؤاد شهساب ويحسل

المنطقتين ويتسبع لعدد ضختم من

وتقول المصادر ان فتح الاستواق

ورجحت انباء لم تتاكد رسميا ان يتم

حلول عيد القصح عند المسيحيين

وتامين الامن والسلام العالميين...

دولة العقيدة والمسؤولية

اكد مجددا معالى وزير الإعلام الثبات المبدئي لسياسة الملكة

الخارجية على السلحات العربية، والاسلامية والدولية الاخرى،

حرصا منها على خدمة المصالح المشتركة بين شعبها والشعوب

الاخرى الشقيقة والصديقة، وبذلا منها للجهد الذي لا يفتر في

سبيل الدفاع عن الحق والعدل، ونصرة قضايا الشعوب خاصة

المقهورة في ممارسة ارادتها الوطنية بحرية وتقرير مصيرها

بارادتها، ودورها المتعاظم المسئوليات في استقرار علاقات العالم،

ولعل تلكيدات معالى وزير الإعلام التي تضمنتها تصريحاته

الصحفية لوكالة الانباء السعودية امس، تجيء في وقت تقرايد فيه

حدة التوترات في علاقات الدول في مختلف مناطق العالم خاصة

المناطق للسلخنة كمنطقة الشرق الاوسط بسبب النزاع العربي

الاسرائيلي، ومنطقة جنوبي غرب اسبا بسبب الاحتلال العسكري

السوفيتي لدولة افغانستان المسلمة وقهر ارادة شعبها المسالم،

وغيرها من المناطق التي تعانى شعوبها من صراعات القوى

الكبرى وراء النفوذ ووراء المصالح الخاصة بها، لعلها تجيء في

هذا الوقت لتعلن عن ان سياسة المملكة الخارجية لا تتاثر في

جوهرها وفي حقيقة اهدافها المرسومة، بتقلبات الطروف الدولية

ومتغيرات الاحداث التي تفرضها، وتفرض معها الاهتـزازات

المُشيئة في سياسات الدول ومواقفها، بل هي سياسة مبدئية تابقة

على اهدافها ثبات المباديء القوية التي انبثقت وتنبثق منها

فالمملكة دولة عقيدة اسلامية لا تهتز امام اعتى القوى الدولية

المعادية، وعنها ترسم اهدافها، وتخطط سياساتها وتحدد ادوارها

ومستولياتها تجاد نفسها وشعبها، وتجاد غيرها من السدول

والمملكة دولة اقتصادية فرضت عليها مباديء عقيدتها ان تقف

بامكاناتها الافتصادية بجانب اشقاتها العرب والمسلمين تتحمل

النصيب الاكبر من التزامات العمل المشترك في سبيل القضايا

العربية والإسلامية كما فرضت عليها مسئولياتها الاقتصلامة تحاه

العالد از توظف امكاناتها الاقتصادية لخدمة الاقتصاد العالمي

الذي ما زال يعاني ومنذ فترة طويلة من اختناقات كانت لها

انعكاسات غاية في السلبية على اقتصاديات دول كنيرة كبرى

وصغرى ولعل وضع المملكة كدولة نامية في العالم التالث هو احد

الاسباب الرنيسية التى جعلتها وتجعلهما داثممة الشعمور

«الجزيرة»

السيارات.

وضعف حركة الانتقال والاعمال وتقوم

الحهات المعندة باتصالات مكتفة مع

عناصر حزبي الكتائب والاحرار النبن

يسيطرون على الجانب الشرقس من

الاسواق واحسزاب الحسركة الوطنيسة

والقوات المشتركة الذين يسيطرون على

الجانب الغربي بحيث ينسحب هؤلاء

جميعا الى مسافة تبعد كلومترين عن

قلب العاصمة ويسلموا مواقعهم

للجيش من برج المر الى برج رزق وهما

من اهم المراكز الاستراتيجيــة التــى

تسيطر على بيروت الشرقية والغربية

غسالاتِ بعصارة راتوها تيك _ دنسكافات - مكيفات

متخصصون فی انشیا و محطات وشیکات الکهریاد دخوریدمستلزماتها .

AL - JAZEERAH DAJLY NEWSPAPER No. 2804 ' year 17th / 3 - 4 - 1980

وحماس الاشقاء ايمانا من الجميع بأن

هذا هو الطريق الوحيد للحياة الحرة

الكريمة والبديل الطبيعى عن اي وجود

او نغوذ لجنبي قد يمارس دورا أو ادوار

واعرب معليه عن تفاؤك في ان تحقق

الأمة العربية والاسلاميسة مستقيسلا

مشرقا يتم فيه جمع الكلمة واسقاط كل

العبداءات والحسرارات المصطنعسة

والوهمية التي بثها بعض اعداء الأمة

بين المعلوف حتى حولوا الجيران الى

اعداء.والاصدقاء أفي خصوم وبعد أن

نحجوا في محاولاتهم الهادفة الى اظهار

تونس ــ الوكالات

صرح المغوض العلم للكلتب مقاطعة

أسرائيل الدكتور نوراته نور اله بان

لجراءات جديدة ستنفد ستق النظام

المصري في اعقاب تطبيع علاقاتها مع

سن خيل وقال ان هذا الموضوع سيناقش

ل دورة طارئة يعقدها مجلس جامعة

الدول العربية ويحدد زمانها ومكانها ق

ان مجلس الجامعة اقر في دورته العادية

الاخيرة التيعقدها في تونس في شهـر

منرس الماضي تشديد احكام القاطعة عل

موعد لاحق.. واضاف الدكته،

خطيرة يكتوي الكل بنارها.

ك معالي الدكتور محمد عبدة يماني الإعلام حرص الملكة على تكريس م المفاهيم والاعسراف والتقليسد ية التي تقوم على احترام حصن المسار وعدم التدخيل في الشيون فلية للغير وحرية الاختيار لجميع ب الارض ودولها للاشكال والقواعد ظمة التي تتوافيق مع طبيعتها

أ فيها تحقيقاً الصلحها. قل معليه في تصريح لوكلة الإنباء مودية أن المفلكة من هذا المنطلق قد حت لنفسها سياسة لم تحد عنها في من الايام.. وان ابرز ما يميز هذه م باسة العمل بكل جهد واخلاص على ح إنة بيرتين الاسلامية والعربيسة الراكا بان احهدف واحد والصير مشترك، أعلى صعيب العلاقبات العربيبة البجية اوضح معاي الدكتور محمد

والمسئولين فيها لم تتأثر يوما وفي كل الظروف بان تحقيق الاستقرار في منطقة ما رهن بما يتحقق من وثام وتفاهم بين مجموعة دول هذه المنطقة واتفاقها على الابتعاد عن الصراعات الدولية او نقل هذه الصراعات بصورة او باخرى الى وأضاف أن الملكة تدرك تعاما في إطائر

عبده يماني ان قناعة قادة الملكة

علاقاتها العربية اهمية انتهاج هذه السياسة كعسوشر لتحقيسق السيسادة والاستقلال الحقيقيين وحتسى تتفرغ الدول للعربية عامة لشئونها وهمومها في مجالات التنميسة والتطبور ومواكبة

واستطرد معالي الدكتور محمد عيده يماني قائلا أن دعوة المثكة من منطلق دورها الزيادي في الخليج ال ضرورة ان

تكون مقدرات المنطقة بيد أبثاثها وان يكون التفاهم والتكادل والتنسيق كضلا بين عولها تلقى وشاالحمد كل تجاوب

وفال البيان ان السنودان كان قد قرر في

ودة العلاقات الدبلوعاسية بين العراق والشودان

اعزيليت الحكومة العراقية اعس اعادة أقلت الدبلوماسية مع السودان على

سى روحت بعالم وكلة الانباء العراقية الى سندان بيا الله اصدرته وزارة الخلوجية قوله ان العلاقات جاء بناء على رغبة ربية السودان الديمقراطية بأعادة إقات الدبلوماسية مع الجمهورية

في هذا العدد

و لعنقالات والقعطور و لحسانيلينية العالمية Marie Miller

إض الحالة

ن الجنسوة الجنسوة المنافقة ال منافقة المنافقة المن للويرة ♦ رساه ليون الارساء ا

الامود عدا الله السمال الذي يعد اكبر مسجد في العلم قد تم بناؤه بتبرع من المنكة بلغ ١٣ مليون

تهلية نيسان ابريل الماضي قطع العلاقات وكان مبعبوث سودانسي أد سلنم الرئيس صدام حسين في وقت سابيـق امس رسلة من الركيس جعفر نميري تضمنت موافقة المبودان على الاريال القومي الذي أغلنه الرئيس حسين في

الثامن من شيط فيراير الماضي. . وققت وكلة الانباء العراقية ان ليس نميري اعرب في رسالة الرغية ق اعادة العلاقات الديلومسية. وكان السودان قد قطع هذه العلاقات اثر حملات عراقية عليه بسبب تأبيده لمعاهدة السلام المصرية ـ الاسرائيلية.

يدء العمل في المركز ألاسلامي بالباكستان

بدا العمل في بناء مركز اسلامسي بققرب من مسجد اثلك فيصل في اسلام اباد وهو الركز الذي تبرع جلالة الملك خلاد بن عبد العزيز المفدى بسلغ عشرة ملايين دولار لبنائه عام ١٩٧٦ خلال زيارته لياكستان. وينتظر ان يتم بناء مبنى كليسة

الشريعة بالركز خلال ستة اشهر بحيث ينتهى العمل في بناء مجمع جامع الملك فيصل خلال العام القادم. ومما يذكر ان مسجد الك فيصــل

واشتطن ـ الوكالات الغربية يرجع الى رغبتهم في تجنب ذكرت وكالمة الاسوشيتدبسرس ان استخدام الولايات المتحدة لحق النقض الدول الخمس الغربيسة الإعضساء إ مجلس الامن اصرت على عدم مناقشة اى أرار هول الدولة الفلسطينية حتسى تتضح نتائج المددنات الحلية بسين عصر والولايات المتحدة واسرائيل حول الحكم الذاتي الفلسطيني.. وتضيـف الوكالة أن هذاء الإجراء من جانب الدول

«الفيتو» ضد هذا القرار.، وذكر مصدر غربي في الامم المتحدة أن الدول الخمس وهى الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والنرويسج والبرتغسال ليس لديهسا اعتراض على استمرار مجلس الامن في مناقشة الشكلة الفلسطينية التي بداها منذ يومين.. ولكنهم لا يرغبون في از يتم تقديم اي مشروع فرار الى المجلس..

وتقول الوكالة انه في حالة تغلب وجهة نظر الدول الغربية فانه سيتم تلحيل جلسة مجلس الامن حتى اواخر مايو او حتى شهر يونيو انتظاراً للتطورات... العراق

يحمّل إيران مسئولية محاولة اغتيال طارق عزيز

العراق ــ الوكالات حملت العراق امس ايران مسؤولية محاولة الاغتيال التي تعرض لها امس الاول طارق عزيز عضو مجلس فيادة الثورة العراقي ونائب رئيس الوزراء.. وذكرت وكالة الإنباء العرافية أن الجاني من اصل ايراني.. وكان تأسَّب رئيس الوزراء العرافي فد تعرص للمأولسة اغتيال عندما القي عليه شخص قنبلة ينوية ابناء حضوره اجتماعا طلابيا ق الجامعة السنتصرية ببغداد.. وقد ادى الأنفجار الى اصابته وعدد من الطلبة.. ول حين لقى الجانس حققه عدما أطلق غليه رجال الاص النار وهو بحساول

امس كلا من السيد المن لينا وزيسر التنمية الزراعية في ماني والسيد ولدهيبا انفسهم وكانهم يدافعسون عن امتنسا المحافظ الإعلى لمنظمة الدول المجاورة للسنغال والسيد شمس الدين ندوي واكد الدكتور يماني ان الامة ماضية سفير السنغال لدى الملكة والسيد احمد في توحيد صفوفها ودعم تضامنها لانها ولد سيدى محمد القائم باعمال السفارة لُّمَة تَسْتَعد اصلاتها من تاريخ عريق

> وقال معاليه ان المباديء والقيم التي جمعت وحدة الأمة وحفظت سلامتها في الماضى هى بعينها التى ستظل تحرس مستقبلها المشرق بائن الله وتصونه من اي شتات او تمزق..

اسرائيسل.. واشسار الى ان عن ابسرز

القرارات التي وافق عليها المجلس رفع

الحظر الذي كان مفروضا على استبراد

بعض المطع والمنتجات من ايران.. وقال

انه تم وضع احكام جديدة مشددة تكفل

عدم تسرب النفط العربى الى اسرائيل

بصورة مباشرة او غير مباشرة.. ووضع

احكام رادعة ضد الشركات الاجنبيسة

التي تتعامل مع اسرائيــل ومقاطعــة

البواخس التسى ترسسو في الموانسيء

وفيم راسخة ومباديء نبيلة تشكل في

مجملها القوة والمنعة.

يجري حقيا اعداد مبادرة اوربية يعلن عنها في القريب العلجل لمعالجة الازمة اللبنانية في اطار معلجة ازمة الشرق الإوسط

الخارجية اللبنانية وذكرت از لينان سيعطى اهميسة خاصسة في المبادرة الجديدة بهدف انهاء ازمته. ومن ناهية اخرى عقد مجلس الدفاع الاعلى اللبناني اجتماعا امس برناسة الرئيس اللبناني الياس سركيس فيما وصف بانه اجتماع حاسم للمجلس

انتشار الجيش في بيروت تدريجيا. وذكرت المصادر المطلعة ان هناك

واطلاق رصاص القنص يوميا. وقد لوحظ ان الضغط يتعاظم لدرجة لم يعرف لها مثيل على الخطوط الفرعية للمواصلات بين المنطقتسين الشرقيسة والغربية من العاصمة بسبب رصاص

صرحست بذلك مصسادر وزارة التجارية وانتشار الجيش بات مسألة حيوية لاقتصاد لبنان وازالة الحواجز بين المناطق والطوائف. دخول الجيش الى الإسواق القجارية في الفترة المندة من ٤ الى ٧ ابريل الحالي بمناسبة العطلة الرسمية التى فرضها

لاقرار ما تبقى من المراسيم التنظيمية للجيش ووضع اللمسات الإخبرة لخطة

تحركا يتم اعداده مع قوات السردع العربية وقوى الامن الداخل والاطراف المعنيسة من الاحسزاب والتنظيمسات المسلحة يركز على انتشار الجيش في الاسواق التجارية في العاصمة اللبنانية والتى اصبحت تشهد توتسرا شديسدا

القنص الذي قطع الشريان السرئيسي

مصر ترفع سعر الفائدة

الفاهرة ــ رويش ــ اعلن متحدث باسم وزارة المليسة

الصرية امس ان مصر قررت رفع سعر لفاتسدة على المدحسرات وال وصكوك القروض بالعملية المحليية بنسبة واحد في الملثة وذلك بناء على توصية من صندوق النقد الدول... وقال المتحدث أن هذا القرار الذي

الغربية من أجل أعسلان مساندتهم

لمسكان العرب في الخليل ــ ده الف

الاسرائيلية ثم تحاول الرسو في ميناء إنجاه أوربي عظ محسلس الأمن .. لـ..

للحد من عجز الميزانية والتضخم

يسري من اول امس قد اتخذ للحد عن التضخم وتشجيع المدخرات.. وقتل ان سعر الفائدة على سندات الانخار ارتفع الى عشرة في الماثة سنويا بعد ان كان تسمة في المائة.. واضاف ان سعر الفائدة لتسهيلات الائتمان ارتفعت هى الاخرى بنسبــة واهد في الماثة واصبحت تتراوح الان بين

١١ الى ١٣ في المائة سنويا.. وكانت مصر تتفاوض طوال العشرة شهور الماضية مع صندوق النقد الدولي على تقديم تسهيلات التمان جديدة وطلبت من الصندوق اكثر من بليون دولار للسنوات الثلاث القادمة لسند العجز في الميزانية الذي يفدر بــ٧٠٧

تأجيل القل رحول الدولة الفلسطينية

المدينة العربية.

وصرح الياس فريح عمدة بيت لحم لوكالــــة فرانس بريس بان الجيش الاسرانيلي اعترض الموكب السذي كان يضه عددا كبيرا من العمد الفلسطينية وس بينهم عصدة طولسكره والبسيرة

مظاهرة فلسطينيسة ضد سياسة الاستيطان بیت لحم ۔ ا ف ب اجمتع امس عدد كبير من العمــد

الفلسطينيين في بلدية بيت لحم بالضفة تسعة ــ اثر قرار الحكومة الاسرائيلية وخلخوز وقلقلية بالسماح بانشاء مدرسمين لليهود في قلب

سثيري ساره

مؤسر في البقرا البقايرين وفراهم إلى ربائنها الكرام بجميع انحاء المملكة عن افتياح معاضها للهجهزة لهيكترونيه بجميع أنواعهامن فددو يجميع أنواعه وبلغزيوا بجميعا نواعها * كيا أفتخي فرعها الثاني لجميع أنواع الأيواب الكهريانيةمن ممليطات ومكيغات عسالات بجيعانواعها المسارعوا إني جعنها ترعبون أتنازيكم ** أَمِعَارِنَا نَنَافِسُ الْجَمِيعِ ** • المؤسسة هي لوكيل الوحيد بالملكة للتوزيع ليشهم الشيكاته المعالمية.

. بنيسال ته ۲۷۵۸۲ مكتب . ته ۳۹۲۹۳ معرص - الطعاء - أصواق الكهراب بجوارعمام الرجحي لخمسة.

ور ملي ناورو قطعتحت المض للإيحار بمنطعة الكيلولا طريق خريجت الأولى، ساحتوا .. ٦٦ متربع علحت ثهربي بشوارع الثانية، مساحمة ٢٣٢٠ متميريع على ثمن شواع أيضاً. للمخابرة تلعوب ١٥٣٣ من الساعة 7 زالحت ۸ مساد کم



استعدادنا فندمتك لايتوقف. ورسناالمتنقلة الله الذي مضعت دائمًا لخدمتيك. للصيانة الميكانيكية والكهربائية

السركاض: شاع الحامية تلفوت ١٠٩٢/ ١٥٠٦ حددة: عاظله علله عند مدام ١٥١٨٨ الساع الساع الساع المام ١١٨٠ ١١٨١ ال

بمسئولياتها تجاد العلم الثالث بصفة خاصة وتعمل لتجنيب شعوبه. بقدر ما تستطيع، انعكاسات طروف الإختناقات والتضخم الاقتصادي العالمي، لإن مصالحها المرتبطة بهذا العالم الثالث، تحتد عليها ذلك، مثلما حتمته عليها مسثولياتها العالمية، ومبادئها مشكلة الرهائن سعقد من جديدان

عزلة ممثل الصهابنة في قاهرة المعر ...!!

في الوقت الذي يقضي سفير السادات لدى الصهاينة يومسه موزعا ما بين حفلات السرقص والاندية الليلية وهذا ما اثبتته صحف اسرائيل وبالصور، مما جعله ينسى زوجته التى طلقته حتى لا تشاركه وصمة العار، يعيش سفير الصهاينة الياهو بن يسار في عزلة نامة الى حد ان صحف اسرائيل اتهمت حكومة السادات بان تعليمات مكتومه قد اصدرها النظام المصري لقاطعة سفير بيجز،

وفي الحقيقة ان الياهبو بن

يسار يعيش فعلا في عزلة تامة، فبالرغم من ان موقع سفارته يقع في اكثر احياء القاهرة ازدحاما، اذ از حي الدقسى وعدينسة المهندسيين بالاخص تمسوج بالحركة ليل نهار، الا أن الياهو معزول تماما عن صخب الحركة بعد از تجنبه ابناء مصر... وعلى عكس ما تدعيه صحــف اسرأتيل فان المعلومات المقداولة في مصر ان تعليمات النظام المصري وخاصة في الايام الاولى من وصول سفير مناهيم ، كانت توصي بدعوته الى حفلات خاصة، وقد أستجاب لتلك التعليمات احد المقاولين ممن يطلقون عليهم في مصر لقب «القطط السمان» قد دعى الياهو بن يسار.، ولكن ذلك المقاول قاطعه ابناء مصر، مثله مثل صلحب البناية التي اجرتها السفارة كمقر، فهو الآخر اصبح منبسوذا... ولسذلك فان كل من يحاول دعوة السفير او الاتصال به یکور مصسیره العسزل... كالسخص مويسوء...!! وهسنذا التصرف الوطنى الذي يقوم به ابناء مصر لا بمكن از تلغيه اوامر سواء كانت شفهيــة او

جاسر الجاسر

الحركان: مساعدات رابطة العالم الأسلامي لتركيا

اعلن الشيخ محمد على الحركان الامين العام لرابطة العالم الإسلامي بان الرابطة تبرعت بمبلغ ٥ ملايين ليرة تركية لضحابا الفيضانات التي اجتلحت بعض المناطق التركية مؤخرا كما تبرعت بعبلغ مليون ليرة تركية لاستكمال انشاء المسجد الجامع في انقره ومبلغ طيون لبرة للمساهمة في اقامة المسجد الحديث داخل البرلان التركي.

واشار الشيخ الحركان في تصريح لوكلة الانباء السعودية الى زيارته الإخبرة لتركيا وقال بأنه اطلع خلال تلك الزيارة على النشاط الإسلامي في تركيا والذى يتسم بالحيوية والقوة واشاد بنتائج المحادثات التي اجراها مع السيد سليمان دمريل رئيس وزراء تركيا ووصفها بانها كانت مريحة وبناءه واوضح ان السيد دمريل اكداله استمرار تأييد الحكومة التركية للقضافيا الاسلامية ودعم النشاط الاسلامي في تركيا... وأشار الشيخ الحركان في هذا المجال الى ان الرابطة ستقوم بارسال مدرسين لمعهد تدريس اللُّغة العربية الذي وافقت الحكومة التركية على افتتلحه في تركيا ونوه الامين العام لرابطة العالم الاسلامي بالنتائج التي حققها مؤتمر

العقم الإسلامي الثامن والذي عقد في قبرص التركية مؤخرا. والجدير بالذكر ان الشيخ الحركان قد عاد يوم امس الأول الى جدة بعد زيارة لتركيا استفرقت عدة ايام.

ادانة امريكيين يتهمة أرسال اسلحة لاترلندا

واشنطن/رويتر.. ادانت أمس الأول هيئة محلفين اتحادية ثلاثة امريكيين بتهمة التامر لارسال مليون طلق من الذخائر التي سرقت من مشاة البحرية الإمريكية الى توار ايرلندا. وقالت وزارة الدفاع ان المتهمين خططوا لتصدير اسلحة قاموا بشرائها من تجار في الولايات المتحدة الي ايرلندا الشمقية وايرلندا دون الحصول على التصريح اللازم من وزارة الدفاع

وجاء بقرار الاتهام الصادر من مدينة راني بولاية نورثا مالورينا انهم خططوا للتعاون فيما بينهم على شراء وييسع حوالي مليون طلق من اعيرة مختلفة كالمستخدمة في الحلف الإطلنطي سرقت من قاعدة المشاه البحرية في كامب لوجون في نورث كالورينا. ولم يكشف عن تفصيلات السرقة..

شخصين واعلان حظر التجول.. فوز كارتر وريجان

ملووكي /رويتر.. احرز الرثيس جيمي كارتر انتصارات بارزة في الانتخابات التمهيدية للحزب الديمقراطي في ولايتسي كتسسلس وويسكونسن مبددا امسال السناتسور انوارد كنيدي في الوصول الى البيت الابيض والتى كآنت قد انتعشت اخترا ضربة مزدوجة ومرغما السيد ادموند

براون حلكم ولايسة كاليفورنيسا على الانسحاب من السباق الانتخابي. وفي الجانب الجمهوري فاز السيد رونالد ريجان في الولايتسين كسا كان متوقعا. وبدا ان منافسيه السيدين جون اندرسون وجورج بوش اصبحا بعيدين عن السباق للفوز بترشيح الحسزب

بوادر تسوية للنزاع

بن العناصر البنغالية

وولاية اثام الهندية

ظهيرت امس بوادر الوصيول الى

تسوية للنزاع الدائر بسين العنساصر

مع حلكم ولاية اثام ان حاكم الولاية

يقترح ان يكون هذا التاريخ اعتبارا من

عام ١٩٦٧م في حين يطالب الطلبة بجعل

هذا التاريخ منذ عام ١٩٥١م وممايذكر

انه قد تم نقل قوات الى ولاية اثام بعد

المصلامات التى اسفرت عن مقتل

البنفلية وحكومة ولاية اثام الهندية الانسحاب الكامل لقواتها والتى اسفرت عن مصرع ثمانين شخصا منذ سبتمبر الماضي.. وذكرت التقارير ان المفاوضين قد توصلوا الى اتفاق حول من سوغندا تحديد التاريخ الذي على اساسه يكون منح المواطنة الهندية للمهلجريان البنغال وذكر زعيم الطلبة بعد مخادرته

العسكريين السوفيت عوسكو ــ اغـبـ ذكرت صحيفة النجم الاحمر التاطقة بلسان القوات المسلحة السوفيتية امس أن الكولونيل يوري ليبيديف المقتش العام بوزارة الدفاع توفي اثناء تعيته

لاول مرة

اعلان وفاة احد

أوابك تدعو الدول

الصناعية لساعدة

العالم الثالث

الكويت/رويتر.. حثـت منظمـة الاقطـار العربيـة

المصدرة للبتسرول الغسرب امس على

مساعدة بلدان العلم الثلث عوضا عن

المنظمة الناطية العربية في افتتاحية لها

از على البلدان الصناعية ان تقوم باكثر

مما تقوم به لمساعدة العلم النامي بما

قبه الدول الإعضاء في منظمة البلدان

ومضت النشرة تقول لن تصدر

الحلول عن الحملات الدعائية المستمرة

التي تنحي باللوم على اوبيـك. ان

محاولات من هذا النوع تهدف الى احداث

انقسام في العالم الثالث واضعاف مركزه

في المفاوضات في اية محاولة لتحسين

علاقاته التجارية مع البادان الصناعية.

الكويت مقرا لها تقول أن هناك ميلا

ستعرا في الصحافة الغربية الى تحميل

اللوم في معظم مشكلات العلم الثلث

لاسعار النقط مع تجاهل ازبياد قدرة

اويك على اعطاء مزيد من المساعدات

تنزانياتنفي سنبأ

لبلدان العلم الثلث...

ومضت المنظمة التسي تتخذ من

المصدرة للبترول اوبيك.

ونغرا ما تنشر الصحف السوفيتية نبأ وفاة عسكري اثناء ممارسته لهامه ولا توضح قط طروف او تاريخ الوفاة.. ولم تشر الصحف حتى الان الى وفاة اي جندي سوفيتي في افغانستان...

التعاون المغربي الاسياني

المغرب ــ الوكالات

قررت حكومة المغسرب مد العمسل بالفاقية الصيد الحالية مع اسبانيا للدة ثلاثة اشهر أخرى لحن توقع اتفاقية جديدة.. وقد اتخذ هذا القرار خلال الاجتماعات التي عقدت بين مسؤولي البلدين لبحث الاتفاقية الجديدة. بمقتضى هذا القرار سيسمح للاسطول الإسبائي بالاستمرار في الصيد في المياه الاظيمية للمغرب ويسعى المسؤولون فأ كل من البلدين للتوصل الى اتفاهيــة شاملة للتبادل التجاري بينهما لا تقتصر على الصيد فقط واتما تعمل على اعلاة التوازن للميزان التجاري الذي يميل حليا لصلح اسبانيا..

قصة الكوبيين اللاجئين الى سفارة ببرو

ذكر وزير خارجية بيرو في ليما ان الكوييين الذين نجحوا امس الأول في اقتحام سفارة بيرو في هافلتا وهم يستقلون سيارة اتوبيس يبلغ عددهم ستة وليس اربعة كما اعلن من قيل..

وصف وزير الدفاع التنزاني السيد

رشيد كواوا وصف الانسحاب الجزئي

كلمل للقوات التنزانية مز. اوغندا وقال

ان هذا الانسحاب الجزئى يمثل تغييرا

ق سياسة بلاده. واوضح ان وحدات

تنزانية ستبقى في اوغندا حتى يسم

تدريب مزيد من القبوات الاوغندية.

وتقول وكالة الاسوشيتدبرس ان تنزانيا

كانت قد ارسلت الى اوغندا 'ربعين الف

جندي ابان نروة الحرب الاوغندية

التنزانية في العام الماضي..

اعترت عقبة أمس الأول الحوار الضعيف الذي بدا يوم الاثنين الماضي بسين الولايسات المتحسدة والحكوسة الايرانية حول الرهائن المحتجزين في السفارة بطهران. وأعلن مسئول عن البيت الابيض لم يرد الافصاح عن ذكر اسمه أن الرئيس

ابو الحسن بني صدر ينتظر بيانا جديدًا رسميا من جانب الولايات المتحدد وقال السئول في هذا الصند اننا لأنعلم تعاماً ما الذي يبحثون عنه.

بحث العلاقات بين الإمارات والبحرين

المنامة /و.اس.. اجتمع سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفه امير دولسة البحريس امس بالشيخ محمد من راشد المكتوم وزير النفاع بدولة الإمارات الغربية المتحدة

الذي يزور البحرين حاليا. وجرى خلال الاجتماع الذي حضره الشبيخ محمد بن عيسى ال خليفه واي العهد والقائد العلم لقوة دفاع البحرين استعراض العلاقات الثنائية بسي

وكان كارتر قد اعلن عن ارجاء تطبيق العقوبات الجديدة على أيسران عقب الخطاب الذي القاه بنى صدر قبيل ظهر بمس الاول والذي اقترح فيبه نقل الرهائس تحست اشراف الحكيمسة الإيرانية.. وقد وصف كارتس خطاب

الرئيس الإيراني يانه تطور ايجابي. وجديريالذكر أن الرئيس كارتس لم يشر ابدا الى الشروط اللي تطالب بها أيرآن والتي ذكرها ابوالحسين بني حينو في خطابه حول نقل الرهائن والخاصة

المستشفيات الإيطالية

روما/رويتر.. اضرب نصف مليون من عمال

أضراب اطناء وعمال

الستشفات الإبطالية و٠٠٠,٠٨ طبيب إمس حيث تركوا المرضى في المستشفيات دون طعام أو عناية طبية مناسبة وذلك فيماعدا الحالات العلجلة أو تلك التي تتطلب عناية مكثفة فانها سوف نظل مفتوحة خلال الإضراب المقرر ان يستمر ٢٤ سناعة والذي دعى اليه من اجل حث الحكومة على الإسراع في المفاوضات حول وضع شروط عمسل جديدة وزيسلاة

مسئولت كويتحت ٤

مشروع عراقي كويتي بالمداد الكوبيت بالمياه

تاتى من الدول الإورينة الاشرى. واكد الوزير الكويتي حرص بلاده على الحفاظ على منظمة البدول المسدرة للبيرول (اوبيد) كمؤسسة اقتصادية

السرئيس الفسرتسي فالسيري جيسكار دستان بحق الفلسطينيين في تقريس المصير بانها خطبوة فرنسيسة هامسة ومكسب كبير للقضية الفلسطينية. واعرب عن أمله في أن تكون هذه هي المبادرة الاولى لخطوات مقبلة نأمل ان

وزراء الهند انديرا غاندي سيقوم بزيار الى بلكستانُ في العاشر من ابريل الطا وذلك في أطار المساعي الدبلوماسية الد

الحالى للقوات التنزانية من اوغندا والذي بدا قبل عدة ايلم بأنه اجراء روتيني. وابلغ مؤتمرا صحفيا في دار السلام امس بأن السرئيس التنزاني جولیس نبریری امر بسحب هذه القوات وصف السيد عيدالعزيز خسين وزير وقوامها عشرة الاف جندي. ونفي السيد كواوا انباء لجنبية تحدثت عن انسحاب

الدولة الكويتي لشلون مجلس الوزراء علاقات بلاده مع جيرانها واشقائها العرب بانها علاقات طبيعية وجيدة وقال الوزير الكويتسي في تصريسح نشرته اس مجلة الجمهور البنائية انه تم الاتفاق مع الحراق على كميات الياه التي منتحصل عليها الكويت والخطوات التتغيذية لهذا المشروع كماتم الاتفلق على مد خط سكه حديد يربط العراق مالكويت ودول الخليج الإخرى..

• بني صدر: سنتظرسيانًا جيديدًا من أصربيكا • مسئول أمريكي: الانعام بالتحديد ماذا برسيد ون إكفي و وكان الرئيس الامريكي قد ذي أ

الولاسات المتحدة ستواصل فرة العقوبات القررة ضد ايران تم اشار خطائيه الذي القاه ﴿ المُؤْتِينِ الوطور للنقابة المركزية الى أن ما من أحد الولايات المتحدة قدم اعتدارات وا الافعال التي ارتكبها الشاه السادة وذكر مسجول البينية الابيض الولايات المتحدة تامل تقديم اقم مساعدة تستطيعها واستطرد قلالا

ان هناك حدوداً لأيمكن ان يتجهزاً الم ومن جهة ثانية ذكرت رويتر أن النبأ الابيض اعلن أن الرئيس كارتر لايزال في ومرك انتظار اشارة وأضحة من أيران مرا الشروط الطلوبة من أجل نقل الرما الامريكيين من سيطرة الطلبة الدي

وقال مسؤول بالبيت الابيض رفة الكشف عن هويته ان الرئيس كارة يعتقد ان تتحسن فرص التوصل الي منكر للنزاع على الرهائن غير انه اضاف قائلا: اثنا مازلنا غير مناكبين من يريدونه كضماناتء

المنعوث الخاص لأندير يزور باكستان اعلنت وزارة الخارجية الهنيية ساران سنج المبعوث الخاص لربيس في

تبذلها الهند لايجاد حل لانهاء الازا

• إستمرارا لمعارك في تسشاد *

نواتهبري تستولي على لقطاع الشمالي مالعاصم تخالف لجوكوبي وبعف للفصائل لمواجهة القوامتي المنتصرة

3 to -100 - 1

جامينا/رويتر.. استونت قوات السيد حسين هبري زير الدفاع التشادي على مزيد من براضي في المعارك الدائرة بين الفئات شي تتصارع من أجل الاستيلاء على عاصمة التشادية نجابينا.

مكانت حدة القتال قد خفت بعد ظهر

وقد استولت قوات السيد هبري على لقطاع الشمال مز العاصعة المعروف والمنازل فيها مهجورة تعاما..

محتجزوالهائن بسفارة الدومنيكان.. يعلىون عودتهم لمطالبهم الأصلية.. بسبب تشدد الحكومة!

بوجونا/رويتر.. حسذر امس الاول الشوار الذيسن يحتجزون ٢٧ دبلوماسيسا في سفسارة الدومنيكان في بوجوتا كرهائس منهذ خمسة اسابيع بانهم على استعداد للاستمرار في احتجاز الرمائين فتيرة شهرين أو تُلاثة شهور اخرى من اجل

الحصول على مطالبهم. ونسبت صحيفة (الاسبكتادور) الى رعيم جماعة الثوار اليسارية م ١٩ قوله انه لايعتقد بان الحكومة يمكنها ان تحتمل مثل هذه المدة الطويلة.

اعتداء على سفير

حواتيمالا بانسلفادور

سان سلفادور/اف... تعرض كارلسوس ليمسوس جالاردو سفير جواتيمالا في سلفدور لاعتداء ماء امس الاول في سبان سيلفادور ونقل ستشفى في حالة خطيرة. وقد شبنت ماعة الجيس الثوري للشعب امس

بأسم ديجل صباح أمس الاول وقطل المسؤولون الفرنسيون ان الجرحى بين قوات السيد هبري يمكنهم الآن الوصول الى مستشفى عسكري ميداني فرنسي في

وقال زعيم الجماعة المعروف باسم

أن جولة تاسعة من الفاوضات سيتم

الأول هجوما على عدة محطّات اذاعية في

سلفادور. واعلنت الجماعة انها تحظم

بتاييد ٢٣ اسقفا حضروا تشييع جنازة

الاسقف روميرو كبير استقفة سلفادور

وان على مسلولي الحكومة العسكريسة

الحاكمة تقع مستولية الاحداث الدامية

التى وقعت اثناء الجنازة..

عقدها في وقت لاحق..

كوسيرى للعلاج. واضاف المسؤولون ان قوات الرئيس جوكوني ووزير الخارجية عبدالقلدر وقد هرب من نجامينا عشرات الآلاف ودني كاموج نائب الرئيس الذي يستمد من الاشالي خلال احد عشريوما من القتال تأييده من المسيحيين واهالي الجنوب بين قوات هبري والرئيس التشادي يبدو انها تشكل فيما بينها تحالفا منظما جوكوني عويدي وبدت شوارع العاصمة ضد قوات السيد هبري الأقضل

مساعدات امريكية للسلفادور

الكوماندان لونو ان الثوار قد علوا ال لسلفادورُر.. وسوف تقدم وسائل ومعدات مطالبهم الاصلية باطلاق سراح ٣١١ الاتصالات والمواصلات تحبت بنيد سجينا بساريا وبغدية قدرها ٥٠ مليون المساعدة العسكرية وتقدر هذه المعدات دولار بسبب تعنت الحكومة. بمبلغ ٥٧٠٠٠٠٠ دولار بينما ترتفع المساعدة الاقتصادية الى خمسين مليون وعقد المسؤولون في حكومة كولومبيا جولة ثلمنة من المفاوضات مع الثوار امس ألاول ولكن لم يصدر اي بيان عقب هذه الجولة التي استمرت ساعتين. وقلت مصادر الحكومة في وقت لاحق

أمريكا ستعيد دبلوماسييها

الى الشرق الاوسط واشنطن/رويتر..

اعلنت وزارة الخارجية الامريكية امس الاول ان الولايات المتحدة ستعيد ديلوماسييها وافراد عائلاتهم الى مراكزهم في الشرق الاوسط التي كانوا قد استدعوا منها في شهر تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي على اثر الازمة الايرانية الامريكية. وقلت وزارة الخارجية الامريكية ان الموظفين تلقوا التعليمات بقعودة الى الجزائر وينجلاديش وعمان وقطر والأمارات العربية المتحدة

والحمهورية العربية اليمنية. واضافت تقول ان عودة الموظفين الى كامل عددهم في كل من البحرين والكويت وياكستان سوف يتم على مراحل حتى ٢٠ حزيران (يونيو)

وكان الاجلاء الجرثي للموظفين الذي اعلن في ٢٦ تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي قد شمل العراق ولبنار وسوريا والجماهيرية اللبيية الا ان وزارة الخارجية لم تشر الى موعد عودة الموظفين بكامل هيئتهم في هذه

وكانت الولايات المتحدة قد اعلنت عن خفض عدد موظفي السفارات الإمريكية في هذه الدول بعد ان تعرضت السفارة الامريكية في اسلام أباد ويلكستان لهجوم واشعلت فيها النيران..

الجزائر تزيد سعر بترولها لامريكا

نيويورت/١.ف.ب.. احاطت الحكومة الجزائرية امس الأول الشركة الامريكية (الباسو) اكبر مشتر للغاز الطبيعي السائل علما بأنها تعتزم رفع اسعار البيع. وقد اعلن متحدث بأسم الشركة هذا النبا في

وجدير بالذكر ان شركة (الباسو) تستورد عشرین ملیون متر مکعب من الغاز الجزائري يوميا بسعر ١٠٩٥ دولار لكل الف قدم مكعب اي حوالي ثلاثين

مترا مكعبا بمقتضى عقد انتهى العمل به يوم الاثنين الماضي. وعلى سبيل المقارنة تدفع البلاد الاوربية ٦٠١١ دولار لنفس الغاز السائسل الجزائسري.. واوضيح المتحدث بلسم شركة (البلسو) ان الجزائر لم تحدد بعد مقدار الزيادة في

اصحاب السفن في الفطاعات العربية في

ومن جهة أشرى حاول عدة مثات من

اهالي نابلس بقيادة عمدتهم بسام

الشكعه تنظيم مسيرة احتجاج من

المدينة ولكن السلطات الإسرائيلية قامت

كما اعلات السلطات الاسرائيلية

اتويسين محملين بقطلبة النين قدموا

عن رام الله لحضور المظاهرة المعلاية

بتفريقهم دون وقوع حوادث.

للحكومة في الخليل.

ومما يذكر ان الولايسات المتحسدة استوردت في العام الماضي واحدا في الملثة من احتياجاتها من الغاز الطبيعي من

مدينة القدس المحتلة.

البحري يختتم جولته الالماني في نطاق الخليجية حلف الإطلنطي الدوحة ــ واس ــ غادر الدوحسة أمس السيسد عبسد

بون ـ الوكالات اعلن فائد البحرية الاثانية الغربية امس أن السلاح البحري لالمانيا الغربية قد كلف بمهاء واسعة النطاق في اطار حلف شمال الاطلنطي.. وقال ان بعض الوحدات الالمانية الغربية قد كلفت بمهام خصصت حتى الان لسفن امريكية أو بريطانية بعد توجه هذه السفن الي المحيط الهندى على اثر الازمة التسى

عدم ذكر اسمه الى ان حكومة الرئيس

كارثر قررت الا تطلب الى الكونجرس

الموافقة على فروض قدرها •• ؛ عليون

دولار في اطار ميزانية ١٩٨١ وكانست

تعترم أن تمنحها الى باكستان لمدة

التى يمكن ان يساهم بها وبصبورة اثارها التدخل السوفيتي في افغانستان.

يفشل في وقف ارتفاع الدولار

بنك اليابان المركزي

وكان سعر الاقفال في سوبل طوكيو

امس الاول - ۲۵۳٫۷ مناً. تنخلُ بنك اليابان المركزي بقود ق سوق تبادل العملات الاجنبية في طوكيو

صباح امس لكنه فشل في وقف ارتفاع قيمة الدولار الى معدل ٢٥٨ ينا. وغال المتعاملون ان البنك باع ٢٠٠

واشتطن/۱.ف.ب..

علم مصدر مطلع في واشتطـن ان

الحكومة الامريكية تخلت عن مشروعها

لدعم قدرات باكستان الدفاعية السذى

اقترحته على هذا البلد بعد التدخــل

رئيس الصندوق الدولي

المحسن السديسري رئيس الصشدوق

الدولى للتنمية الزراعية بعد زيارة لدولة

قطر استغرقت ٢ ايام ضمن جولة قام بها

وقد اجرى السيد السديري خلال تلك

الزيارة محادثات مع عدد من المسئولين

القطريين تناولت نشاطات الصندوق فأ

مجال التنمية الزراعيسة والمساعدات

في عدد من دول المنطقة..

خاصة لصفار الزارعين..

طوكيو/رويتر..

السوفيتى ق افغانستان.،

باعها أمس الأول.

شهر تشرين الاول (اكتوبسر) من عام

السوق بالمقارنة مع ٦٠٠ مليون دولار

وتتوقع مصادر البنوك ان يواصل

دور كبسير للسلاح واوضح موظف بوزارة الخارجيـة الأمريكية أمس الاول أن الاتصالات بين الولايات المتحدة وباكستان مستمرة ولكن ليس هنساك في الوقست الحسالي مناقشات يمكن وصفها فعسلا بانها

وكان الرئيس كارتر قد اعلن اثــر

دخول القوات السوفيتية الى افغانستان

انه سنطلب الى الكونجيرس الغياء

القوانين التي تمنع منح اية معونة الى

واعرب الرئيس الباكستاني ضياء

الحق عن اعتقاده بان المعونة الامريكية

وقدرها ١٠٠ مليون دولار (تافهة).

دول تنتج الأسلحة النووية.

سيهانوك على استعداد للعودة لكمبوديا

بكين/افس.. اعرب الامير نوردوم سيهانوك أمس في بكين عن استعداده للعودة الى كمبويعاً حتى في ظل نظام الحكم القائم في بتومين والمواي لفيتنام اذا لم تعترض الاغلبية من انصارد على ذلك،

وقد استبعد رئيس دولة كمبوديا السابق في مؤتمر صحفي عقده أي تقارب له مع الكمبوديين الحمر الذين سقط نظام حكمهم في بنوم بن على ايسدي القوات الفيتنامية في يناير ١٩٧٩ وقال الامير نوردوم ان تأييند الكمبوبيسين الحمر عمل غير اخلاقى ويستطاع فهم موقف الصين المؤيد لهم على اعتبار انها تسعى الى احتواء فيتنام..

مد الاحكام العرفية بالسلفادور

سلفادور/١.ف.ي.. أعلنت الحكومة العسكرية في سلفادور مساء أمس الأول مد الاحكام العرفية في البلاد لمدة ثلاثين يوما ابتداء من ٥ أبريل الحالي. ويترتب على ذلك بمقتضى المرسوم الذي صدر ليلة الثلاثاء - الاربعاء ايقاف الضمانات بحرية الصحافة والاجتماع وعدم جواز انتهاك حرمة

وقد ابدى سغير الولايات المتحدة الامريكية في سلفادور تأييده للحكومة المسكرية في سلفادور واعلن بأن مسئولية الاحداث الدامية التي نجم عنها مصرع اكثر من اربعين شخصا تقع على علقق اليساريين المتطرفين في منظمة التنسيق الثوري للجماهير النين القوا القنابل واطلقوا النار على شعب سلفادور الذي تجمع لتخريم ذكري لويسيور (روميرو) كبير الإساقفة الذي اغتيل في مارس الماضي..

إمتراب بمن الصفة احتجاجًا على ياستلاستيطان اليهودي

القبس المحتلة/رويتر.. اضرب اهائي اربع مدن عربيـة في الضفة الغربية المحتلة لنهر الاردن لمس احتجاجها ضد سياسية الاستيطان اليهودي ومسن ثم اغلقست المصسلات والمكاتب والمدارس في نابلس ورام ات والبيره وبيت لحم.

وفي باريس قال المسؤولـــون

الفرنسيون أن السيد احمد عقيل وزير

الخارجية التشسادي يرسسل انصساره

لساعدة قوات الرئيس جوكونى اويدي.

واشتطن ــ أ.ف.ب..

وافق مجلس النواب امس الاول على

تقديم مساعدة عسكرية واقتصادية

كما اعلن العرب احتجلجهم ضد خطط جماعة حركة جوش امونيم الاسرائيلية لعقد اجنماع لها في مدينه الخليل تأييدا لقرار حكومسة العسدو الاسرائيل السماح لليهود بالاقامة في

وكائت القوات الإسرائيلية قد اقامت حواجز حول مدينة الخليل لمنع هذا الاجتماع وكذلك لمنع مظاهرة مضادة دعا اليها فهد القواسمة عمدة الخليل. وقد دعا الى هذا الإضراب مجلس الإرشياد الوطني الذي يضم عمد الضفة

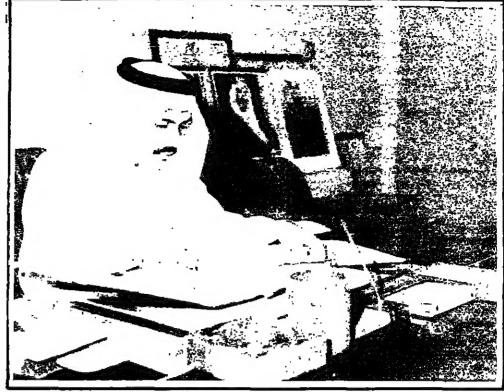
الغربية وزعماء عرب محليين اخرين والذي قد تشكل منذ عامين لتنظيم المعارضة ضد خطط اسرائيل من اجل حكم ذاتى محدود للفلسطينيين، هذا وأنضم الى هذا الاضراب بعض

طيون دولار في الساعة الاولى من افتتاح

وكان سعر الافتتاح في السوق قد بلغ ٢٥٦ ينا وهو اعلى معدل يصل اليه مئذ

الدولار ارتفاعه ولتبلغ قيمته ٢٦٠ ينا.

9aylingles • تغطية : محاليونسي ومحالنامس • تصوير : فنتي كالي



سمودٌ من دخولها إما لضيقها أو لوجود حفريات بها.. ارتجل المثي على قدميه

هذه الصورة النابعة بالرغبة في اصلاح الإوضاع وتطوير المنطقة كان لها اثرها الكبير على كل من سمعوا عنها..

سالنا سموه عن الجولة وطلبنا منه

سألنا سمود وما حال الخدمات في

ارى انها تحتاج الى الكثير الكثير جدا

احياء وشوارع بريدة، من واقسع ما

من الخدمات الضرورية التي لا غني لاي

مواطن عنها وسنعمسل أن شاء آللسه

جادين لخدمة ابناء المنطقسة بناء

لتوجيهات وحرص جلالة مولاى المك

خالد وسعو سيدي ولي العهد الامين..

نتابعها كصحفين عن بعد مضطرين لترك عدسات التصوير جانبا انتقال

سموه الى مكتبه بالامآرة وعقد اجتماعا

مع مدير الشئون البلديسة والقرويسة

وما از انتهت جولة سموه التي كنا

المتموه في الجولة فقال:

التصوير فأبي.. وعلق قائلًا: ما قمت به

يرافقه رئيس البلدية.

وتعنوا از يروها.



ق بحر من الفرح وحرارة اللقاء



من القصيم!!

• سمو الإمير استقسال عبدا من المشائخ والحلماء وشارك في العرضة النجدية اكتسر من عشرة الاف

● عدد من كبار السن والمقعدين شاركوا اخوانهم حيث حضروا على عريات طبية. لاحظ الحضور اعتمام سموه بالجميع وحثى الاطفال الذين اقبلوا

● اثناء الحفل تلقع سمود عددا من الهدايا مز زهور ولوحات وكتب حملها له المواطنون دون ان يكون لها سابق ترتيب حيث تقبلها وقال لهم ماشهدته من ترحيب يعتبر اكبر عدية اعتز بها ﴿ حباتي فانتم احُوة ل كما نحر جميعا ابناء لخالد وفهد. • لم يتمكن موكب سمود من شق طريقة عقب الحفل اذ تسابق الاف المواطنين بالثجاد السيسارة المقلسة لسمود، ولم يتمكن عشرات الجنود

الذيز احاطوا بالموكب في شوارع بريدة مز ابعاد المواطنين. ● شوارع بريدة تحولت الى اعراس بفعل امواج السيارات التي حملت الاعلاء الخضراء ولافتات الترحيب

● العديد من الفرق الشعبيـة خرجت للشوارع وشكلت فرحة و المدينة حيث شكلت منظرا شبسه مسيرة شعبية منظمة تهتف باسم الملك ووي عهده وبأسم امير القصيم. ● الرياضــة في القصيــم شاركت وستنال من اهتمام سمسوه حيث استقبل احد الشخصيات الرياضية بالمنطقة واخذ يسال عن الرياضة واحوال الاندية بالقصيم.

• شهد ميدان الأمارة امس تجمعا طلابيا لم يكن منظما من قبل ادارة الثطيم وانما اندفع الطلاب مز قبل انضبهم للترحيب بسمود. وعلم منسدوب ءالجزيسرة، بان تنظيما وظيفيا سيطرا على الادارات

الحكومية في المنطقة وذلك على مراحل في الإيام القادمة. • الامير عبد الاله تناول طعسام الغذاء ظهر امس بعنزل الشبيخ عبد العزيز فهد الرشودي احد اعيسان ووجهاء بريدة. دار همس بين الاوساط الرياضية

باز احد الإندية وجه الدعوة للامير

عبد العزيز نجل سعوه ليصبح

رثيس شرف للنادي وتاكد ان سعوه فبل الدعوة. • حتى الساعة العاشرة والربسع وحشود المواطنين لا زالت تهتسف حول فندق السلماز حيث اقيم حفل

العشاء تكريما لسمود.

النادي الادبي عنوانها (رباكم عبد العزيز سيرة محموده) فكلمة لمديرية التعليم ونشيد لطلبة متوسطة القصيم ثم قصيدة ترحيبية للاستان عثمان الصويغ ثم كلمة لفرع جامعة

ليس الا جزء يسير من الواجب الذي يتطلبه عملي هنا وكلُّ ما هنالك انني قمتُ بِجولةُ سريعة طلبت منها الى رئيس البلدية موافاتي بتقرير علجل ومفصل عن حقة الاحياء والشوارع في مدينة

المنطقة عن قضايا المواطنين. هكذا لمسنا المعاملة ويرافق صلحبها الى المسؤول

طالب فيه سموه بان تعرض عليه كافه مشاريع واحتياجات المنطقة كلها ويدون

كان يدير الاموريترو وحكمة ويستمع بعد ذلك فتح باب مكتبه للمراجعين الى كافة ما يدور في نفس المواطن حيال الحلجة التي جاء من اجلها. وبعد صلاة الظهر تحرك سعوه بدون موكب أو ضجيج الى جهة لا نزال نجهلها حتسى وقفست سيارتسه وتبعنساه الى مستشفى بريدة المركزي. كل السنولين والعاملين بالسنشقى فوجئوا بتلك الزيارة الغير متوقعة. هل تقول بانهم انتابتهم حقّة ارتباك؟ لا

الامير عبدالاله بين مستقبليه المعنى ويواق سموه بلجابة المسئول على وجه السرعة.

> الذين توافدوا من مختلف أنحاء المنطقة مدن وقرى موظفين ومزارعين واستمع الى احتياجات كل منهم، وكان يعتمد كثيرا على التليفون في سؤال ومناقشة السنولين ورؤساء الدوائر الحكومية في اسلوب سموه داخل المكتب: المعاملات تسير وتاخذ مجراها باقصى سرعة ممكنة مع ريادة بيناميكيسة الحسركة لدى مراسلين ومعقبين بالامارة، كل باخددُ

بالقمليم الاستاذ سليمان السدريبي... برياية الامرعبد الاله:

شهدت ساحة الملك خالد في مدينة بريدة عصر امس اكبر

وقد بديء الحفل باي من الذكر الحكيم ثم كلمة الاهائي فقصيدة للاستاذ احمد عبداته البحى عضو

تجمع بشرى شهدته منطقة القصيم.. بمناسبة قدوم الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم.. وتوافدت جميع فئات المواطنين لنشهد ذلك الالتحام البشري والفرحة الكبرى للمنطقة..

وتوالت الكلمات والقصائد مرحبة بسمو الامسير وشارحسة له بعض مطالب المنطقة الملجسة.. ثم شارك سموه في العرضة النجدية والتي استمرت حتى الساعية الثامنية والنصف حيث توجه سموه الى فندق السلمان ببريدة لتناول طعام العشاء الذي اقامه الاهالي تكريما لسموه... وقد القيت خلال الحفل العديد من الامام محمد بن سعود الاسلاميــة الكلمات والقصائد..



لحداً بالاتجاه الى المستشفى منوى

القى نظرة على المبنى من الخارج

وتوجه فورا الى الاسعاف ولفت نظره

هنك شيء ريما يغضب المواطن العادي:

سال وأستفسر عنه كثيرا وامريما

توجسه يعسد ثلك الى العيسندات

الخارجية فأخث يجبوب الآقسسام

يجب ان تكون عليه الصورة امام الله ثم

امام السئولين والمواطنين.

سائق السيارة.

• تحية محب اشتاقين ينتظرون



 حجم السنولية في نظرة بعيدة للامير الشاب ندري.. كل ما هناك أن سعوه لم يبلغ

لقد امر بتقل احد المواطنين المرضى الذي مضى عليه لكثر من اربعين يوما على السرير: أمر ينقه بطائرة خاصة الى مُستَقَعَى الله فيصل التخصصي

ألتى جسدها سموه من خلال تفقده لاهم

مرفق يحتاج المواطن اليه في مدينة وفي تهاية الجولة طالب سموه مدير

عام الشئون الصحية بمنطقة القصيم ومنير المستشفى بتقارير فورية عن كافة أوضاع السنشقى ومرافقه وركز سموه اكثر على النظافة والتغذية وبنك الدم.

أبحل سعوه ال خاعه مراعق المستشفى أيسن الدكابسور المشرف على هذه حتى الطعام الندي يتناولته الريض خافشهم حوله.. بقي شيء نجد لراما ان للذا هذا الكتب خليا؟ نذكره ولو اننا تعلم أن سموه لا يرغب في لْكُا بِنِكُ الدِم عَلَى هُذًا الوضع؟ اين موظفيه والساعة الان الثانية

عشرة وخمس واربعين دقيقة والدوام لم ينته بعد؟ هذا. لا يجوز، يجب اصلاح الوضع ويصورة سريعة وسريعة حدا. ثم أنتقل سموه الى الإقسام الداخلية بالرياض وتسهيل كاقة امكانيات نقله في المستشفى يتجول فيها قسما قسما. وعائجه فوراء غُرفة غرفة وتَغقد احوال المرضى: وسالهم والمسورة المواطنة الحيسة

كثيرا عن مستوى الخدمات التي يقدمها فبى سموه ان يتولجد اي مسئول

بالستشفى في ذلك الوقت وطلب منه الانصراف ليتمكن الرضي من قول كل ما

المرضى تكلموا بصراحة تلمة .. كشفوا عن السلّب والايجلّب في خدمات الستشفي.

قصيدة شعرية القاها للواطن منصور الصالح العمري اثناء حفل العشاء الذي اقامة الاهالي تكريما لسمو امير منطقة القصيم..

سيرعسى لعرنسا بالحسب دوما امستني . هيلسم شهمسا کريما يطلق بُر سماء العلم نحما ينسين الليسل ذو عزم صميم يصق الضق بالقمطناس عسدلا وورسيح عرب نهضتنا القويم الى الفسلاح يدعمسه بمسدق توجيه او بقطيب للسقيم وللعمران يرفعه بروجا مثيبدة تطلل على سديم لتعليثم الشبساب الستقيم وجامعية سننتظير ارتقاها وجامعسة الفتساة فقسد تولى ظلام الجهسل من عهسد قسيم واستكان له طال التحسري ودار للريساضة واليتيسم ولحياء النرافسق فهسي حبرح وانست تواؤهسا يا بن العظيم على فجير انسار لنسا القصيم ونشكر خلاسدا والفهسد جمعا

عنيزة تستقبل امير القصيم اليوم

قبال مناحب السمنو

الملكى الامير عبدالاله بن

عبد العزير امسير منطقة

القصيم طلجزيسرة، أن

عناية خاصة ستوجه الى

مزارعي المنطقة نظرا لما

يشكلونه من نسبة كبيرة

بين السكان وسيتم اعداد

بيانات ميدانية عن احوال

الزراعة والعقيسات التسي

تواجه المرارعين وكذلك

وعلمت (الجريسرة) أن

لجنة لهذا الغرض سيتم

مدخولاتهم الملاية..

تشكيلها قريبا..

عنيرة اليوم في قمة عنفوان فرحها وسعادتها وذروة يهجتها وسرورها مليئة بالحب والشبوق في انتظار وصنول الامير عبد الاله بن عبد العريز البها حيث مقام الاحتفال في ميدان الاحتفالات بعنيزة ويتضمسن العديسد من الكلمسات والرقصسات الشعبية ويتناول سموه طعسام العسساء بمقسر الاجتفال..

اعتماد ١٠٪ من ميزانية المؤسسة لانفاقها على

ايحاث معالجة السرطان

اعلن صلحب السمو اللكي الإمير خقد الفيصل مدير عام مؤسسة الملك فيصل الخبرية أن المؤسسة اعتمدت عشر منح براسية للمتفوقين من أبناء العلم

الاسلامي لتمكينهم عن اكمال دراساتهم العليا في مجالات العلوم والتكنولوجيا

وقال سموه انه سيطن عن نظام هذه المنح في وقت قريب على ان يبدأ تطبيق

ونكر سمو الإمير خقد الفيصل ان مجلس ادارة

مؤمسة المك فيصل الخيرية قرر زيادة مبالغ

جائزة اظك فيصل العالية يحيث يطبق علىجوائز

العام الحالي ١٤٠٠هـ، وسقصيح الجاشزةعلى

ثلاثمللة الف ريال لجائزة اللك فيصل العللية

ماتتان وخمسون الق ريال لجائزة اللك فيصل

ملثتان وخمسون الف ريال لجائزة اللك فيصل

ومن جهة لخرى اعلن سمو الامير خالد الفيصل

ان مؤسسة الخال فيصل الخيرية اعتمدت نسبة

عشرة في المقة من ميزانية البرامح والمشروعات

وقال سمود أن المؤسسة ستقوم بالاتحسال

بالمؤسسات العالمية المتخصصية في الابصاف

الطبية بهدف التعاون معها في هذا المجال..

الخبرية لتنفق على ابحاث معالجة السرطان..

العللية للبراسات الإسلامية

البرنامج في العام القادم ١٤٠١هــ

●● فرحة اللقاء بك..

يا سمو امر منطقة القصيم لا تعادلها

ان ارض القصيم الاخضر تتطلع اليك

يا سمو اميرها الجديسد لتظسل ابسدا

خضراء.. لتعطي من حماسك واخلاصك

لتربتها.. انها ارض زراعية منذ القديم

وهى تنتج من ثمرات الارض.. وبلادنا

احوج ما تكون الى غذاء تنتجه ارضها،

ان مدن بريدة وعنيزة والسرس

وشقيقاتها الاخريات ينظرن اليك. يا سمو

الامير ـ نظرة الشوق الذي يطمح بالمزيد

ان القصيم حظي بالعشرات من

المشاريع والخدمات.. ولكنه كمنطقة

هامة، وفيه مدن كبيرة بحاجة الى المزيد

ان القصيم وهي ترحب بك ترحب

وترحب بالمسئول المليء بالحماس

ان مدن القصيم تتراقص احلامها

الخضراء. وانت تقدم اليها.. ونتوق ان

تتحول احلامها الى نماء وعطاء.. لتكون

هذه المنطقة ان شاء الله احدى المناطق

التى تعتمد عليها بلادنا في مشربها

● حمد القاضي ●

والاخلاص لتحقق القصيم أمالها

بالمواطن الذي قدم اليها ليقدم لها صادق

من العطاء والمشاريع والنماء..

من هذه الخدمات.. والمشاريع،

ومشاريعها على بديه..!

وانتاجها وغذائها.

الا فرحة اشجار القصيم ومزارعها

وارضها الخصبة بقدومك الميمون.

مؤسسة الملك فيصل الخبرية تعتمد عشر منح دراسية للمتفوقين

من ابناء العالم الاسلامي

نتائجها على قعسم الجبسال وقيعسان

واكد بأن العامل الاقتصادي او عامل

التكلفة لم يكڻ لهما اي اثر على انتشار

التعليم ووصوله الى المناطق النائيه..

كتب/ عبد الرحمن الشريمي

بلغ عدد المدرسين الذيسن سيتسم

ترشيحهم للالقصساق بدورة عام

٠٠٠ اهـ/٢٠٣ هـ. يعركزي الدراسيات

التكميلية بالرياض والطائف ثلاثمانة

وعشرين مدرسا من مختلف المناطبق

التعليمية منهم ١٢٠ مدرسا سيلتحقون

بمركز الريساض و٢٠٠ مدرس بضركز

الطائف.. وقد ابلغت وزارة المسارف

جميع المناطبق التعليميية ومكاتب

الاشراف بشروط الالتصلق بهذيسن

ان يكون الترشيح حسب الاقدمية في

السفير الكورى

الجديد يسلم

صبورة من

اوراق اعتماده

إتبطهم الشيسخ عيدالعزيسز

الثنيان وكيل وزارة الخارجيسة

امس نسخة من اوراق اعتماد

السيد جون بن جون تسانجو

سفير كوريا الجنوبية الجنيد

لدى الملكة تمهيدا لتقديمها الى

جلالة اللك خالد بن عبدالعزيز

وقد حضر المقابلة الاستسلا

سالتم سنبسل رئيس الراستم

بوزارة الخارجية..

المركزين ومنها.

الدكتور محمود محمد سقر ارة التعليم العالى طلجزيرة، تماع الذي عقد في الإسبوع ناسة صلحت السبعو الملتكي د بن عبد العزيز ولى العهد رئيس اللجنة العليا لسياسة يعتبر بمثابة المؤشى الغعلى أت بدء تنفيذ الخطة الخمسية

ح الدكتور سفر بان الاجتماع ببحث الوسائسل والطبرق لمواكبة التعليسم للمرحلسة التي تمر بها الملكة الان عنعلاته بان سمو الامع فهد قد ءُ اعضاء المجلس موضوعات بقص تطوير التعليثم العسام الجال في جميع انجاماته... ثم لال الاجتماع تقسيم شاسل المنطبيم في الملكة كما تم خلال ع وضع خطـط تنفيذيـــه ين عن التعليسم في المرحاسة

کی بسیروا علیها. الدكتور سعيد في تصريحيه بان للتعليم في المعلكة ينسال

شاكر» يحاضر عن فلسطين في جامعة الرياض

الاستلا رفيق النتشة معشل ﴿ بِالْمُلِكَةُ مَحَاضَرَةً فِي جَامِعَةً والتي مثلت جزءا من نشاط أكل هذه الارض الطبية المباركة 🙀 أضية الفلسطينية.

🧗 ﴿ وَوَاجِبِ الْمُطْمَــِينَ فِي هَذُهُ 🛱 صعبة في النضال ضد أوى دوان والإلجاد.

وأشوال وفد تجاري الملكة الملكة

) بسل الى الظهســران **يوم** أ أ أه القادم وفد امريكي يمثل التجارسة المتاعية بة الامريكية بولاية لوس وس في زيسارة للمنطقة بة تستغرق يومين.

وَ إِلَى الْمُستُولِينَ بِالْعُرِقَةِ ية والصناعية بالنطقية سكى الدرية كماسيقوم بزيارة بعض عن الغايا أأ المساعية والتعليميسة

باستمرار اهتمام جلالة الملك وسمو ولي العهد وكبار المسؤولين واضاف قائسلا بأنه لاغرابة في ان يرأس سمو الامير فهد أجتماع اللجنة العليا لسياسة التعليم اذا مانظرنا الى اهمية المرحلة التي نعر بها واهمية عطاء التعليم في المرحلة

واوضح بأن خطط التعليم في الملكة تسير جنبا الى جنب مع بقية خطـط

وصول وزير المعارف

من الكويت

عاد الى الرياض ظهر امس معيالي

المكتور عبدالعزيسز الخويطس وزيس

المعارف فلما مِن الكويت بعد ان حضر:

المؤتمس الضلعس لوزراء الترييسة

والتعليسم والمسارف بدول الخليسج

العربية الذي لختتم اعماله يوم امس

وقد اتخذ المؤتمر الذي استمر اربعة

ايام عدة قرارات من بينها اعتماد النظام

الإساسي لجامعة الخليج المقرر انشاؤها

تشغيل المسلخ

النموذجي دالاحساء

لنطقة الاحساء والذى تبليغ طاقتيه

حوالي خمسمائية راس من الاغتسام

وكان قد تم ترسية مشروع التشغيل

والصيانة على شركة عالمية متخصصة

لدة سنتين ونئك خحن مشروع تشغيل

المسلخ التعوينجية في عدد من مدن

ومن جهة لخرى تقوم بلدية الاحساء

حقيا بانارة المنخل الرئيس للاحساء

بطول خمسة كيلو مترات من جهة طريق

والابقار والجمال.

الظهران / الاحساء،

تغيب عن لعمل

ين السيد عبدالله سعيد الحمراني عن تغيب

الراعة والعلى السيد جعفس حسسين بالستانسي

موسب المن اهد تاشيرة خروج وعودة ولم يعد

ب المنابعرف عنه شيء الاتصنال بتلقون ٢٨٥٠٢٨٥

يُسَدُّ المتعامل معه او التستر عليه ويرجو

سسة وطنية: بحاجة الى تجارين مسلح، من

ى او رقم ٥٦ ك القصيم ــ بريدة بمدة اقصاها

ب على المطروف طلب نجارين مسلح،،،

رج/ تعلن مؤسسة ابن ضيان ان مكفولها السيد

رحسن عموري لبنائي الجنسية تغيب عن العمل

الكلا والمبوعين ولم يعد فيحد من التعامل معه ويرجو

الله عن شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة.

منيرة الخبرة والكفاءة، اعارة او نقل كفالة او بالمتر.

الله م الطلبات إلى صندوق البريد رقم ٢٥٨٨

سرد الله عشر يوما من تاريخ الاعلان.

تم مؤخرا تشغيل السلخ النعونجي

وصدق انه العظيم.

كلم المحاضر عن مكانة الجهاد

رد لمحة تاريخية من عروية بجق المسلمين بها واستطبهد

أرجاد والتي دام الاضراب العلم

الأمين الله وولي عهده الامين الأمين الأمين

القابمة لتحقيق طموحات التنمية.

الدولة في مختلف المجالات التنمويه...

وختاما نقول انه جهد رائع ويداية موفقة وتجاوب متعاظم واهلا بقلسطين الإسلام كلمة وموقعا في مملكتنا الحبيبة وسبحان الذي اسرى بعبده ليلا من السجيد الحيرام الي المسجد الاقصى الذي باركتنا حولسه

سيد من العلماء الاجانب في

أي في المحاضر الي جهاد شعب " ثوراته التي قام بها في سُنّة ١٩٢٦، ١٩٢٩ ميلادية اعمها

ا امريكي يزور

يجتمع الوفد خلال زيارته

إرتفاع أسعار الحبحب

واستقل أسعار الخضار

مثل الطماطم بالإضافة الى نقص المستورد منها بصورة كبيرة، تقص العرض وارتفاع اسعارها.

ارتفاع في اسعل الحبحب المحل، واستقرار اسعار

للصندوق. وارتفاع اسعار الفول - خس - فلفل حار -فاصوليا ـ طعاطم من ٥ ـ ١٥ ريال للصندوق. ومن المشاهد حدوث ارتفاع كبير في اسعار الخيار

الملكية

التخرج وفي حالة التساوي يؤخذ

بالتقدير الفني وان يكون الرشح على

راس عمله في احدى المدارس الابتدائية

ومن خريجي معاهد المعلمين الابتدائية

النهارية او معاهد المعلمين الليلية

شريطة ان يكون ذلك مسبوقا بالحصول

على الشهادة الابتدائية او ان يكون من

الحاصلين على الكفاءة المتوسطية او

المدارس الزراعية أو الصناعية.. كذلك

أن لا يكون المرشح قد سيق التحاقه

بالمركز ورسب ولم يمض على رسوبه

اربع سنوات والا يكون قد سبق ترشيحه

وانسحب دون عنر مقنع ولم يعض على

كذلك ابلغت الوزارة جميع المناطق

بامكانية ترشيح الاداريين الراغبين في

ألعمل في القدريس من خريجي معاهد

المعلمين القديمة كما يمكن ترشيح حملة

شبهادة كفاءة مُحفيظ القران الكريم.. كما

سيؤخذ على المرشح تعهد خطى بعدم

الاعتذار عن الدراســة بعــد قبولــه

ويممارسته التدريس بعد التخرج لدة

وسيتم الترشيح للالنحاق بالركزين

الحنة (. كا منطقة (. حدود ال

اربع سنوات على الإقل..

أنسحابه الدة الذكورة..

• واكد الدكتور منفر بانه لم يجر خلال الاجتماع بحث تغيير سياسة التغليم ذلك لانها سياسة ثابته وراسخه ولكن سيتم الخال تحسينات وتغييرات على اسليب التنفيذ وطرقه ووسائله وقال انها بحلجة الى اعادة تقييم علمي.. واعرب سعادته في ختام تصريصه للجزيرة عن سروره لعطاءات التعليم المتزايده والتسى تعتبسر من اقمدم الاستثمارات التنمويه والتي تتضبح

منطقة القصيم

لاهالي القصيم عامة واهالي الرس خاصة و الله الله عن مالكي حوظه، بوزارة الهانف مكافئت تقلصعنة ورا و الروالين والبرو والهال من وكالت تشميمية النان والمنال المراجعة في المالية في حيد النامة المراجعة والرائب الوطيانية ورجميع للناطق البريدية و الكنائل طوي تروش كال وزير اليرق والبريد ك تطالقا من سياسة الزيارة الراسة ال الرفي والكاة النويدية وتالبجيخ المنظرة بعل الجهود التي يبدلونها

وذلك لاستقبال امبر منطقة القصيم صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن وسيكون مكان الحفل ملاعب نادى الحزم الرياضية بالرس... ومنذ ايسام والاهالي بقرس يستعدون لهذا الحفل الكبير والسذي سيبسدا من عصر يوم الجمعة الى الحادية عشرة ليلا.

اهالي ألرس يستعدون

لاستقبال امير

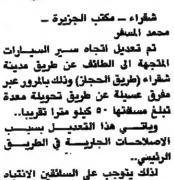
وسيكون في استقبال سمود جمع غفير من اهالي السرس وقراها.. والذيسن يصطفون على جانبسي الطريسق من مواطئسين وطسلاب مدارس وكشافسة مدرسية والاندية على امتداد الطريق المؤدي الى مكان الحفل حيث اقيمت اقواس النصر الترحيبية في كل مكان وفي الشوارع من قبل المؤسسات والدوائر الحكومية والاهالي ترحيبا بالامسير.. وسوف يستقبل بمجموعة من الاشمال التى ستقدم الى سمود مجموعــة من

سيكون يوم غد الجمعة يوما حاقلا

هذا وسوف يتخلل الحفل كلمسات ترحيبية من الإمارة واشالي السرس والجهات الحكومية الاخرى.. الى جانب بعض القصائد الترهيبية، والعرضية النجدية.. وعروض رياضية متعددة من طلبة المدارس والأندية وبعد انتهاء الحفل يشرف سمود حفل عشاء امير الرس والإهاي.

هذا وقد دعى الى الحفل جمع غفير من اهالي واعيان منطقة القصيم..

تعديل اتجاه المسافرين الى الطائف



لهذا التعديل عند سيرهم على الطريق.

المقرر لهنا ثم يخلى طرف المرشحسين

ويوجهون الى المركز الذي رشحوا له

وستبدا الدراسة اعتبارا من يوم السبت

۱۹-۱۰-۱۹ هـ. حيث سيشعر مدير

كل من مركز الرياض والطائف المناطق

التعليمية عن مباشرة الدارسين لإصدار



كما اوضح ان اهتحانات الفصل

الدراسي الثانى ستبىدا يوم السبست

السابع عشر من شهر رجسب القسادم

وقال انه تحدد يوم السبت السادس

والعشرين من شهر شوال القادم بداية

لامتحانات الدور الثاني للفصل الدراسي

ترسية انشاء الشبكة التلفزيونية المغلقة في كليات البنات بالدمام رسىدى محاضرات ومكتبة مركزية.

المغلقة لكليات البئات بالدمام على احدى صرح الدكتور محمد الهرفي مدير عام الشركات الوطنية. وقال ان تكاليف انشاء الشبكة تبلغ كليأت البنات بالنمام بانه نمت ترسية مشروع انشاء الشبيكة التلفريونية

ثمانمائة الف ريال وسينتهى العمل فيها خلال الشهور السنة القادمة. واضاف أنه تم فتح مظاريف مناقصا استئجار مبان كبيرة للكليات المختلفة بالمنطقة وسكن للطلبات ومعاسل

امير منطقة

مكة المكرمة

يصل الى جدة

وصل صلحب السمو الملكي

الامير ملجد بن عبد العزيز امير

منطقة مكة المكرمة امس الى جدد

قادما من الرياض لتسلم مهام

وكان في استقبال سمسود في

مطار حدة صاحب اله نو الثلثى

الامير سعود بن عبد المحسس

نائب امير منطقة مكة المكرمة

انشاء خمسة

مستشفيات جديدة

بالمنطقة الشرقية

وافقت وزارة الصحة على انشاء

خسة ستشغيات جديدة بالنطقة

الشرقيسة خلال السنسة الملبسة

۱٤٠١/٦٤٠٠على ان يبدأ طرحها

وصرح الدكاسور سيسف الديسن

الشيشكل مدير عام الشئون الصحية

بالمنطقة الشرقيسة باز المستشعيسات

الجديدة ستقاد في الدمناد والقطينف

بسعة ثلاثمالة سريسر لكل منهما وفر

الجبيل بسعة مائة سرير وفي كل من

حيمه وحفر الباطن بسعة عصريرا...

قريبا في مناقصة عامة.

۱۰۰ ملیون ریال تصل الى لجنة التبرعات لاسى شهداء الحسرم

الفصل التدريبي

نهاية الشهر القادم

وامناء المستودعات.

وتستمر لمدة عشرة ايام.

انتهت لجنة التبرعات لأسر شهداء الحرم المكي الشريف برئاسة صلحب السمو الملكي الامير مقعب بن عبدالعزين وزير الاشغال العامسة والاسسكان من الاطلاع على تقرير اللجنسة الفرعيسة المنبنقة عنها واقرار ما توصلت اليه تمهيدا لاعتمساده ورفعسه الى المقساد

عبدالعزيز عقب اجتماع عقدته اللجئة امس بمكتب سعوه بوزارة الاشخسال وأعلن سمود أن جملة الشرعات التي

صرح بذلك سمو الأمير متعب بن

• سنجلُ الجاه السوق ارتفاعاً نسبيا عن الاسبوع الماصي بصقة علمة ويرجع ذلك الى انتهاء موسم بعض الخضروات مما ادى الى نقص المعروض منها بالسوق وارتفاع اسعارها كما كان للظروف المفلجئة من اشتداد الحرارة اثره على تلف بعض محاصيل الخضروات المحلية خاصة التى تجلب الى اسواق الرياض من المنطقة الغربية والدمام عما ادى الى

مجموعة من الخضر عند مستوى اسعار الاسبوع الماضي وهي انخفاض اسعار الموز والزهرة من ۵ - ۱۰ ريال

متوسط اسعار سوق عتيقة خلال الاسبوع حسب العرض

سعر الكيلو	الوزن تعريبا	السعر	النوع
1	7.		بطاطس
٤	10	YY	برثقال اربئي
£	17	٤.	برتقال ليناني
_	\0	73	مرتقال ممبري
٨	17	1	خيار
-	£	40	يوسف
A	11	0.0	كوسه ِ
a	10	٥٤	ليمون
٤	4	٧.	جزر مستورد
a	٧	70	. نصي
•	7	٧.	زهرة
3	a	40	فول
	١٠	£ a	ملفوق
١٥	V	A.	بأمية
		٠.	بيلنجان
1:	٨	4	فلفل سار
1.4	1	٨٠	فاصوليا
1,7		to	. خماخه

كتب/محمد الهديان

سعر الكيار	الوزن تقريبا	السعر	. النوع
£	7.		بطاطس
٤	10	YY	برتقال اربش
£	17	٤.	مرتقال ليناني
_	\0	2.8	مرتقال ممبري
٨	13	1**	خيار
-	£	40	يوسف
	11	0.0	كوسه .
a	10	50	اليمون
£	4	٧.	جزر مستورد
٥	٧	40	خسي .
	7	۲.	زهرة
3	a	40	فول
	١٠	£ a	ملفوق
١٥	v	٨o	بأمية
		٧.	بيلنجان
1:	٨	4	فلفل سار
1.4	3	۸٠	فاصوليا
,	. 11	To	. طماطم

والشبيخ عبد الرهمن السديري قائمتنام جدة والشيسخ حمد العامة والإسكان وقال في تصريحه لوكالة الشاوي وكيل الامارة ومدير عام الانباء السعوديـة ان الاعــلان عمـا الخطوط السعوديسة ورئيس توصلت اليه النجنة من قرارات لن يتم بلبية جدة ومدير شرطة مكة حتى يطلع عليها المقام السامي. المكرمة وعدد من قادة وضباط قوى الامن المداخل وكبسار

تلغتها اللجئة وصلت الى نحو مائسة مليون ريال تقريبا وذكر ان الباب مازال مفتوحا لتلقى التبرعات اماد الاخسوة المواطنين والمسلمين وخاصة بقنسبسة

الرابع بمعهد الادارة بالدمام بيدا في

يبدا في الخامس والعشرين من الشهر. القادم القصل التدريبي الرابع بمعهد الادارة العامة بالدمام ويشتمسل هذا الفصل على دراسات في المنهج السلوكي للادارة واعمال شيئوز الموظفين والاعمال الحسابية ورناست مراكز الاتصبالات والمحفوظمات والمراسسلات الحكوميسة

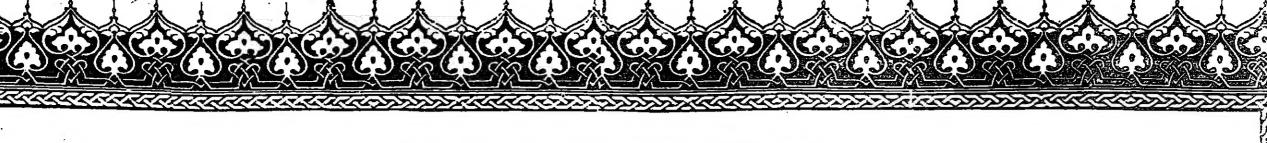
وصرح الاستاذ احمد المنصور مدير المعهد بأن باب القبول في هذا الفصل المدريبى لابزال مفتوها اماد موظفسي الدوائسر الحكوميسة والراغبسين في

● تعلن مؤسسة بيت الرياض عن فقد استمارة السيارة رقم ٦٨٩١٨٩ يرجى ممن يجدها الاتصال بالمؤسسة بالرياض تلفون ٢١٧٤١

تعلن مؤسسة التخيفي للتجارة عن هروب العامل المدعو عبدالله عوض باسبيت من ابناء جمهورية اليمن الشعبية حامل الجواز رقم ١٢٥٨٧٣ المذكور تغيب عن عمله بتاريخ ٦-٣-٠١٤٠٠ لذا ترجو المؤسسة عن من يعلم عن هذا الشخص ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بتلفون رقم ٢٧٣٧٩ كما ان المؤسسة تحذر من يتعامل معه او يتستر عليه

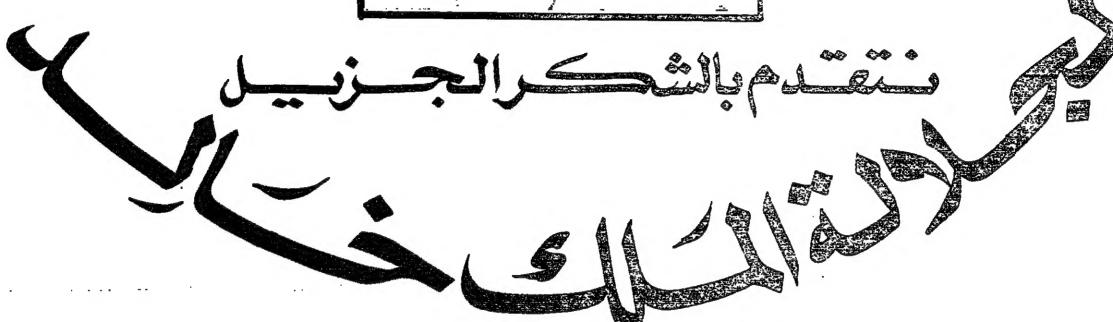
خروج بدون عودة

تعلن مؤسسة طسم للتجارة والمقاولات بالرياض باز مكفولها السيد علي محمد محمود محمد مصري الجنسية رقم جوازه ٢٦٣٩٥٩ وتاريخ ٢٦_٣_٢٩م قد منح خروج بدون عودة فمن له مطالبة او معارضة الاتصال بالمؤسسة خلال اربعة ايام والمؤسسة غير مسئولة









ولصاحب السمواللكي ولي العهد الأمين على اهمّامهما العظيم عنطقة القصيم وتقيين سموالاميرعبد الإله أميرالها. وبنهن سموأمير منطقة القصيم

عبالانانالانالانالانالانالان

بالشة الفالية التى أولاها إياه جلالة الماك المعظم وولحي عهده الأمين. سائلين الله العلى المعتدي أن يأخذ بيد سموكم إلى ما تصبون إلى وقت قيادة العاهل المعندى رافع راية الإسلام والعروبة وحامي حمى الحرمين الشريعنين. وفق الله سموكم ح

موسية العالمات للتجارة والمتاولات بعسيزة الطقيس

لا تزال المناطق الغربية والوسطى

والشملية الشرقية تحت تاثير المنخفض

الجوى لذلك تبقى الرياح الجنوبية

الحارة والنشطة مثيرة لرمل واترية مما

تسبب في تدنى مدى الرؤية الافقية على

تلك المناطق كما تتكاثف السحب على

ارتفاعات مختلفة والقرصة مهيئة

بمشيئته تعالى اسقوط امطار رعبيسة

أما المنطقة الشملية الغريبة فتتاثر

بقكتلة الهوائية البساردة لذلك يطسرا

انخفاض ملحوظ على برجات الحرارة

وتتحول الرياح الى شمقية معتدلة الى

نشطة السرعة وتتواجد كعيات من

ومن المتوقع ان تتاثـر اجــزاء من

المنطقتين الغربية والوسطى بالهسواء

وحلة البحر في المياد الاظيمية

متوسط الى مائج على البحر الاحمسر

درجات الحرارة

ومعتدل افي متوسط على الخليح..

السحب المتخفضة المطرة

البارد اليوم..

جدة

الرياض

الظهران

جيران

حائل

الوجه

طريف

دليك الصزيرة

1772

32.19

AATL

1-14

AAYL

STYL

470T5

1770

1448

1724

4-43

71515

TOLAY

7.777

73-11

المنطقة الشرقية ۞

السينترال

***** ATT1701

TAYS

T/433

TYYY

. ٧ . . .

. V2TT

- 4777

PANTE

SOFFTFA TO

T ATTA

77.1

817--

-717

مطار الظهران (الخارجي) ٣٨٦١٤٩٠٠

سنتسرال النوائس المكومية في الجبيسل

🛎 المنطقة الجنوبيه 🕸

1111

1111

1111

1111

1444

المبيئة المنورة للاتصال ــ ١٤٨٢ ﴿ حالة

الدمام ــ ٢٨٦٠ ق حقة بدء الرقم بــ ٤

ارقام هامة

مطار الظهران (الداخلي) ٢٨٧٩٣٥١١

سنترال الجبيل العام ٣٨٢٢١٨٧٧٠

777-17

ARTITOL

-744-1

AA71_7171 TTVO

- 201L

- "TTOAA-1

1777

-1341

-1727

بريدة عنيزة البكيرية

بالدينة المنورة

راس تنورة

گخبر ار امکو

الخفجي

صفوى

رحيعة

الإحساء

الجبيل

ابها

جيزان

بيشة

البلحة

خميس مشيط

نولة الكويت _ 40 •

بولة البحرين - ٩٣-

الاستعلامات _ 17970 ع

الاستعلامات ـ ۲۵۰۲۵۰

بحتمع « الجزيرة » 🌟 مجتمع « الجزيرة » 🌟 مجتمع « الجزيرة » 🍀 مجتمع « الجزيرة » 🍀 مجتمع « الجزيرة » 🍀 مجتمع « الجزيرة

معلالة موضوعية متعارف عليها علميا.. ومطلوب منا أنّ تتعارف عليها عمليسا.. أن الكشير من الطاقات والكفاءات العلمية تهدد اداما الخذت منحى مغايرا لتخضصاتها.. وعملت في حقل لايمت بصلة الى ما تخترنه من قدرات علميسة امضست ق تحصيلها الكثير والكثير من الإعوام..

الطبيب مثلا يجب أن يكون عمله في نطاق المنحة والصحة • المهنس الزراعي يجب ان يجد أرضية لعطائله في وزارة

الزراعة فقطب ورجل التربية يجب أن يكون ملكا للجامعية.. وللمدرسية.. وتورارة التربية والتعليم دون الجيولوجي يجب ان يعمل ق سبر خيرات الأرض وثرواتها

• الاقتصادي يجب أن يأخسد دوره في الاقتصاد او التحارة.. ين عطاءه وحده لايكون الأ حيث قخصص.، حيث درس.. وحل التخطيط. رجل الإدارة. رجل الهندسة المعمارية.. مثلهم مثل ضابط الأمس.. ومهندسي الورش لايمكن أن يكون لعملهم حصاد الا اذا احتلوا الوقع الندي يتناسب وحصيلتهم العلمية والعمليسة.. والا فمسأ معنسی ان ندرس. وان تتخصص. أذا لم يأخذ كل دارس عيدانسيه، وارضينسه معطياته وانتلجه وحدهما.. الرجسل للتاسنب في المكان المناسب معادلية موضوعيسة متعارف عليها علميا.. وعلينا ان تتعارف عليها عمليا لكي تعطي القوس بأريها .. فيصطاد السهم

سعد البواردي

أضواء المعهد

● اصدر المعهد الثانوي للبريد

بجدة مجلته الدورية وأضبواء

المعهد- والتي تضمنت عددا من

المواضيع الشيقة التى تختص

في حلبة القنص.. وفي حساب

النتائج الربحه. الربحه.

بالثقافة البرينية والعدد صدر تحست اشرأف الاستسلا عبدالتميد الشامي مدير المعهد. عتر على مائة الف ريال وسلمها للشرطة

• عثس الجنسوي بالدفياع

الدنى بالقصيسم فهدد مفلسح

للطيري على شنطة سمسونايت

بداخلها مبلغ يزيد على احد عشى

ألف ريال وشيكات ومستصدات

قيمتها ماثة السف ريسال وقسام

بنسليمها لديرية عنيزة حيث تم

اعادتها وتسليمها ال صاحبها.

محلات مدرسية

• صدر عن مدرشة بدر الكيسري بالبدائع مجلة لحصائية لجميع مراحل التعليم بالبدائع لهذا العام السدراسي وكتك العبد الخنامس من مجلسة الراجع والمقالات الهلافة الجيدة

والبدائع، التي احتسوت على عدد من

٣_ دولة عربية

البرقلمير بدفواش

ك عكس فإضبح -- للنداء:

هـ عنه تتارخ أنساب العرب

٦- المسؤال عن الكان ــ من

هستلني يلح - الاسم الاول لامام

يعرض التلفزيون الليلة مسرحية «عروبي السالمية» الكويتية والتي قام بيطولتها عبد الحسين عبد الرضا وسعاد عند الله.

وتحكي قصة شاب يريد الزواج، ويعجب بخطيسة صديقه وتدور فيها كثير من المشاهد الفكاهية الطريفية مين سعاد وعبد الحسين. السهرة سوف تعرض في





سهرة اللياسة «الخميس» والمعروف انها لاقت نجلحا كبسيرا عندعرضها في



اقتال كبير على مركز المتدريب المهنى بالرس

• بلغ عدد المتقدمين للدورة التمهيدية المسائية الاولى بمركز



• الرس ـ منصور الصائغ

التدريب المهنى بالرس مائة وستة





👁 سيكون ضيف برنامج «على التلفون، الإذاعي، للدكتور محمد حامد مطبقانى مدير عآم التعليم الفنى بوزارة المعارف.. حيـث سيكون متواجدا على التلفون رقم (٣٧٠٦٧) ما بين الساعة الحادية عثير والثانية عشر من صباح اليوم ــ الخفيس.. البرنامج من اعداد وتقنيم الاستساد عائض

وتسعين متقدما وكان المطلوب ٧٠ متقدما فقط!! حيث تم قبولهـم وتسجيلهم في الدورة.. ويقول

مدير شئون الموطفين بالمركز ضيف برنامج الاستاذ عبدالرحمن الدهامي انه «على التلفون» قد تم توزيع المتقدمين على الاقسام التقية: اربعة وعشرون لقسم السيسارات ـ واثنسان وعشرون مندريا لقسم الكهرباء واثنا عشر متدريا لقسمي النجارة واللحام..

أما مدة الدورة فهي خمسة اشبهر ويتلقى المتدريون تدريبات عمليسة بمعسدل ثلاث ساعسات يوميا.. وتنتهي في الشهر الثامن من هذا:العام حيث يبدا التسجيل للدورة المسائية الثانية بالمركز الجدير بالنذكر انسه يوجند بالركز اريع ورش مجهزة بلحدث الآلات تبلغ تكاليفها اكثسر من



الحانه في الرياض

طلال يغنى من

اسبوع للتبرع بالدم

تنظم كلية الطب بجامعة

الرياض في الاسبوع القسادم

وسيتم توزيم جوائسز

تشجيعية على الطلبة الذين

يتبرعون بدمائهم.. وكذلك

طلبة الكليسات الأخسرى

٧ الاف رغيف في

الساعة لأهالى ساجر

وبلغ عدد ما تنتجه المخابسة

الاتوملتيكية بسلجر سبعة الاف رغيف

في الساعة الولحدة، ويقدر ثلاثة الاف

رغيف مفرود في الساعة، واربعة الاف

خبر صامولي، بالإضافة الى انتاج الكيك

والشابورة بمعدل خمسين كيلو جرام في

التساعة، وكذلك انتاج ثلاثين كيلو غرام

بسكوينسات وحلويسات. والمخابسز

الاتوماتيكية في سلجر تغذي اكثر من

خمس وثلاثين قرية في المنطقة بطاقتها

الخدمات البريدية

• المديرية العامة للبريد

بجدة اصدرت العدد الاول

من مجلتها «الخدمـــات

البريديسة» وقسد احتسوت

الانتلجية الكبيرة.

⊕سلجر/محمد الحميدان

اسبوعا للتبرع بالدم..

ومنسوبي الجامعة.

في كلية الطب

• يحيى الفنسان الكيسر طلال مداح حفلا ساهسرا في الرياض مساء السبت القلام.. وسيشدو بلصدث اغانيه الجديدة من الحانه وكلمات الامير محمد العيدات الفيصل. الأغنية الجديدة بعنوان «القمر طالع»!!

الحفل سيصبور على القديو وبامكان الجمهور تناولــه في الاسواق عقب الحفل مباشرة.

 اقام النقيب بالدفاع الدني بالقصيم عبد الرحمسن العبرى حفلة غداء بمناسبة ترقيته حضرها عدد كبير من المسثولين بمنطقة القصيسم مدنيين وعسكريين.





• هذا المنظر اصبح مالوفا في مدينة الدوادمي وهو انتشار اكوام الزبقة والقاذورات في أغلب الشوارع والميلاين وكذلك الحيوانات السائبة!! • فاين بلدية الدوادمي عن ذلك ..؟؟

يذمب الشبارع ضحية للجميع بما فيهم الجهات ألرسعية والحكومية.

● تمت ترقية الملازم فهد صة البركة قائد قوة الطواريء الخاصة بحلال الى رتبة ملازم أول.. ميروك.



● الاستاذ سليمان الضويحي مدير الشنون الادارية في طدية الزلفي بالبر عمله بعد أن علا من مهمة

● الاستلذ عبدالرحمن المسعري غدر الستشفى بعد تماثله للشفاء اثر وعكة للت به.

موالند

● الرائد/ ناصر العلولا مدير الإمن بالصائع الحربية رزق بمولوده أسماعا رأهام جعلها اشمن مواليد السعادة وقد اقام حفلة بهذه المناسبة

🎃 رزق الاستاذ غرم الله عبدالله الفامدي المدرس بثانوية بلجسرشي يمولوده الثلثي.. مبروك. ● الشيخ على الحرشي رزق بحفيد جبيد ذكر اسمه معلي، .. مېروك.

● قام الاستلا سليمان المحمد الدريبى مديس الششون البلديسة والقروية بالقصيم بزيارة تفقديسة لبلدة الذيبية والديمية والقريس.. حيث اجتمع بامراء مراكزها ويحث احتياجاتها.. تمهيدا لتأمسين هذه الاحتياجات.. من النظافة والانارة وسفلتة الشوارع وتشجيرها.



بلدي. والح .. البحايا

عتنى الجهات الرعفتة

لا تجبرع حرمة الشيارع

وبدلاءن أن توحد جهودها

لاداء خدماتهيا فانهيا

لافتقارها للتسسيق فيمينا

بينها تتنافس على اعبادة

فليوم حفر للهاتف وغدا

للماعة ويحد غد للكهرباة

وبعدها للمجساري ويسين

العوم والغد وبعد الغذ وما

بحده عدة شهور يقفل فيها

الشارع ويتعرض الاطفال

واحدادهم لخطر السقنوط

ف حفر الشيارع وهيكذا

حقر الشيارع الأ

• الرياض صيبلية المبيئة ـ امام مستشة ولخراب وليس اخرالا الولادة والاطفال مستكن الشنشرع في ميدلية الاعشى صيدلية الغيداء ـشارع النسيم العام صيبلية بلجأبر قرب مخابر بدر مسيلية جمجوم … ٠ الطائف صيئلية البرج ــ عمارة البرج

صيبلية الهلال ــ شارع الملك

ی حائل

صيدلية الجعيل

الصيدليات المناوية

ن برامح الإذاعة



١١٠٤ سبيل النجاح طلابنا في الميدان رحلة في ارض اليعن ٥٠٠٤ على التلفون التصف الاخر ٨٠٤٠ قصص للوجدان ١٠,٢٠ الف ميروك ١١,٢٠ حروف في كلمة

١٧,٤٥ حروف عربية

٩٠٠ مسلما الإفتتاح

قضايا وردود دندا الاطفال

مبيرح الأطفال

العلم للجعيع مسلسل غربي معاد

كالإطفال

نقل مباراة الهلال والث

من وهي الإيات

اغاني مختارة

طريق النور

السأسلة اليومية

الإنجليزية نافذة على بلدي لو جرانت

نشرة الاخيسار باللغسة

قصة موال (عربية ٣٠ق)

السهرة المفتوحة (١٠ق)

نشرة الاخبار بللغة العربية

19	0	
NV.	الإسعاق	
3.0	الاستعلامات	
34	الإطفاء	
97	حوادث المرور	
EV1 VTT	البوليس الحريي	
	ﷺ مستشفیات	

314	سبتشفى الرياض المركزي سنتشفى اللك فيصل
*7111	مكة الكرمة سنتشقى المك
70377	للبينة النورة
Y0514	استشفى العام بجدة
****	ستشفى الدمام الركزي
	ستشغى اللك فيصل اعلانه

1474	المستشفى الاهل بالاحساء
	الكهرباء
4477	الرياض
13-7	جدة
TILL	الدمام
44	مكة المكرمة
****	المدينة المنورة
₹₹-₹-	الإهساء

اعطل الهلاف ٩١ لجميع مين الملكة أدارة حماية الستهاك مكتب مكافحة النسول

	4	1	L	
•	UP	1	•	
	ك	ů.	۲	
,	1	۴	٢	٠,:
	ي		٤	شب الكلمبان العروف عكون العروف عكون
_	9	_	_	رهي کامة رحاء. لينکم _ تطمون
	1	C.	1	ني ۔۔مثلکم س
	ي	છ.	7	مالزارية ــ تمل ـ تيور ــ عل
>	ن	Ø	۸	ن مكتـــب ــ . التصويــر ــ
	1			

إرجساء الصفيح

اش عما سلف]

تصوير عبدالعزيز الرويضان

C

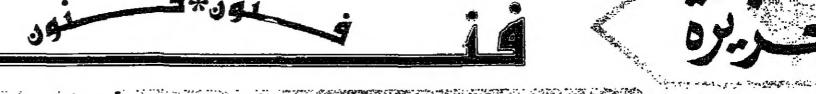


الحراص (المهرك أن و (البرية) المن و المساقية المعرب والمساقية المعرب والمساقية المعرب والمساقية المعرب والمساقة المعرب والمساقة المعرب المنطقة المعرب المنطقة المعرب المنطقة المنطقة

مؤسة الأشفيم للتجارة والصناعة للساحبها المساحبها المساحبها الحدكان

美工王







من هو الناقد الفني الذي نحتاج؟ من هو المحرر الفني الذي نحتاج؟ ومن هو الكاتب الفنى الذي نحتاج؟ اسئلة ثلاثة.. تمثل الإحابة عليها تحديدالوجهة فننسا في المرحلة الحاضرة هذا الفين المبذى لازال في ادماننا لا يبعد عن اغنية لفلان الجاهل او لعلان المقسوم الرؤية

وكل الذي نقرا ـ لا يمثل ادنسي مقومسات النقد ـ لأن الناقد هنا اجهل بكثير من المغنى الجاهل بل ويتفوق الأخير على الناقد في ان جعل حياة الاخر وقفا على تحركاته وهدد الرؤيسة تحققست لدى عندما جلست لنصيف ساعية _ مع صبية كائما يتحدثون باس

اما المحرر الفنى --الذى نحتاج فهو وان وجد البعض فان الأمر فيهم انهم يجيدون الكتابة ويحفظ ون كليات الإغانيي -ويمكنهم ان يقولوا عن عدم معرفة وكلهم اجهل من الاخسر.. وكلهسم لبعضهم مصدق -والعذر لهم فالغن عندنا _ اعرج ومولود غسير شرعسى _ ولسذا فالتابعوز له كذلك. اما الكاتب الغنسي

الذي نريد فان امسرد عسير.. خطير ــ ذلك ان من يكتب في الفن هنا يمثيل سالساقيط من النساس هذا في عرف الناس والقادرين منهم. ولهذا قمن الصعب ان ينشى القسادرون الوان الطيف للعميان ومن الصعب أن يضع

المرء نفسته في فخ ـــ

وبين نظرات الازدراء

اقول أن الناقد الفني في بلادنا.. معدوم تماما بل ومست قبل ان بری

متأخر من الليل. والإدباء المعروفين.

چيد سلس.

شارك فيه فنانون كبار امتعوا

التي لا زال عالقا بها.

شحاته قبل خمسين عاما.. وكان موفقا في اختياره.. فقد ردد ما كان الشحاته قد ريدد في الماضي اعام لها الحضور طويلا. جمع من الحضور وهو الخطيب ثم قدم سعود الجهنى الذى البليغ ورجاهم از. يكون ما قاله

> الترحيبية بعد ذلك طلب الاستاذ حسين نجار (مذيع الحفل) من معسالي الشاعر الكبير حسين عرب ان يثقدم لإلقاء قصيدة عن فلسطين التي نظمها مؤخسرا.، وكانست القصيدة رائعة.. وان كان القاء شاعرنا ضعيفا فالكلمات كانت تخرج بحياء ولكن العصيدة لا

عند مستوى الظرر.. وان يكون

موفقا فيه. وكان الطيب ذكيا

فعلا باختياره موفقا في كلمته

يختلف اثنان فيها انها رائعة من رواثع العرب. بعدها اعلن النجسار بأن الشاعر الكبير محمد حسن فقي قد اعتذر عن الحضور لوعسكة صحبة المتابه وعليه فقد اثاب في القاء قصيدته التس نظمها خصيصا لتهاسة وحفلتها وشبايها.. بمناسبة حفلها الساهر الاستلا/ محصد موسى الذي كان موفقا في القاء القصيدة العصماء للفقى متمكنا من مخارج اللغة والعاظ الكلمات،،

نبرات صوتله القويلة تعطلي

المعنى والمدلول من كل بيت وقد نالبت القصيدة الكثسير من الاعجاب والاستحسان وصفىق

شارك ايضا ﴿ تقديــم فقــرات الحفل الاستساذ الكبسير المورخ والاديب محمد حسسين زيسدان الذي أرتجل كعادته كلمة فصيرة مفيسدة شكر عيهسا تباصنة على دعوتهم له وعلى تبنيهم فكرة الحفل الفنى والثقاق واستعرض باسلويه الشيق الملء بالمعرفة التاريخ التهامي وربط بين تهامة المؤسسة الوطنية الثى سخرت المال لخدمة العلم والثقافة وبين تهامة العريقة التاريخ (المنطقة) واستشهد في كلمت الرانعة بأبيات من الشعر العربى القديم لم تسعفه الذاكرة في البدايــة المعرفتهما بالكامل، فاستعمان

بالشاعر حسين عرب السذي لد تسعفه الذاكرة ايضا لتسدكر البيت المطلوب،، ولكن سرعان ما اكمله الزيدان، وقد استطاع الزيدان بأسلوبه الميز ان يشد المِه الاذهبان والفلسوب.. وكان رانعا موفقا في كلمته الجامعية التي كانبت بمثابة مصاضرة نقافية قصيرة كالسندوتش

السريع افسادت الحضبور بلا

استثناء فكريا. بعدها اعلن خالسد زارع الاذاعي المعروف والمشارك ايضا في تقديم الحفل عن بدء البرنامج الفنى لحفل تهامة.. والبدايسة لكورال من الإطفال غنوا اغنية

لتهامة من تاليف سعيد الهندي والحان مجمد عيدد وفلت الإطفال بملابسهم الوطنية البيضاء وعلى صدورهم شعار تيامة في صفوف متناسقة جميلة ينشدون لتهامة نطى نشيد بلحن مميز وجميل.، واداء رائع.

بعد انتهاء الإطفال من الغناء اعلن عن توقف البرنامج الغنى لان موعد العشاء قد حان.. وعاد البرنامسج الفنسي للاستننساف بعجسرد الانتهاء من الوليمة التهامية الدسمة فقدمت فرقسة جمعية الفنون (ضرع جدة) المتعثيل مشهدا ضاحكا من

من فقرات نقدية عادغة.

وغنى الفناز محمد عبدد ثلاث

اغتيات عن اغانيه الشهرة وكان

مسرحية (باقى العسيل) شارك في المشهد الغنان الموهوب عبدالاله نوار والفنسانون الصايسة وعبدالكريم ونال المشيد الضلحك الاستحسان والاعجاب.. لما حوى





● مساء يوم الاربعاء الماضي.. تجدد العرس التهامى واضيئت انوار الفرح في فندق قصر الكندرة بجدة وشسارك في الزفساف كل الاحباب، التقى كل الاصدقاء ومحبو الفن والثقافة واجتمسع شمل المحبين على الانفام واعتب الالحان واستمر الغرح التهامي وسط موجة البهجة حتى وقت

وكان الحفل السنوي الثانى لتهامنة ناجحنا نال الاعجباب ودرجات التفوق بامتياز من كل الحضسور الذيسن توافسدوا عن مناطق متعددة ولم يقتصر الحفل على الجانب الفنى بل كان ثقافيا ايضا التقى فيه كبار الشعراء

القى الشعراء اشعارا نظموها بالمناسبة والادباء كلمات تغيض عالما من الفكر والمعرفة باسلوب

لقد البست تهامة عروسها في ذكرى عرسهما التانسي أجمل الإثواب القشيبة الزاهية الإلوان المتنوعة وجاء الفرح حسب المراج وعز الطلب.

الجماهير بلحدث اغانيهم وتخلل الحفل الساهر فقبرات فكاهيسة وكان الحفل ساهرا سامرا ولم تشبع ، تهامة ، العقول والقلوب التواقة المتعطشة لسماع كل شيء جميل نابع من الاعماق بلا رتوش ولا تنميق بل انها اشبعت ايضا البطون بالعشاء الدسم السذي اعدته للمدعوين والمشاركين في ليلتها وحظها الساهرء

عشاء تمنى اشعب (طيب الذكر) ان يعود لزماننا لو شاهده للظفر به.، وقبل ان استطرد في الشرح واسيل لعابكم دعونى ــ يا سادة ـ انقل لكم وبلختصار فقرات الحفل التهامي من الذاكرة

بدا الحفل بايات من السذكر الحكيم تلاها الشيخ عبدالقادر عطية نم ارتجل سعادة الشيخ محمد سعيد طيب مدير عام تهامة كلمة بالناسية كانت مفعمة بالحب ومشاعر المودة فيها من المعانسي الشيء الكثسير وقسد استطاع الطيب بطيبته وحديثه العذب از يشد اليه الانظار وكان موفقنا في كلمتنه الارتجابينة الغصيرة التى انهاها بعبارة خالدة معبرة فيها كل المعانسي قالها الشاعس الراحسل عمسرة





الحباد راثعبة الامسير محمد

موفقا فيها نال الاعجاب بمرافقة

فرقة موسيقية بقيادة الموسيقار

عبدد مزيد وقد ثالقت الفرقسة

ونجحت في المشاركة بالحفل.

بعدها غنى الفنان الكبير

محمد عبدد الذي تسينا ان نقول

لكم بانه اشرف على اعداد الحفل

(من والى) وكان موفقا في الاعداد

واخراج الحفل بالمظهر اللانسق

والمشرف.. غنى أبو تورة تلاث

اغنيات .. فيها الإغنية الجديدة

(في الجو غيم) الذي أبدع فيها..

وكان رائعا.. رائعا.. في ادائسه

وغنانه واعاد محمد عبدد بغنائه

لأغنيته الشهيرة القديمسة (يسا

مركب الهند) اعاد الينا ليسالي

الانس والسهر والسعر جعلتنا

نتذكر احل الايام والسنسوات..

حرك الاشجسان والهبب الاكف

تصفيقا اعجابسا بالاغنيسة

واستحق محمد عبدد ان نطلق

عليه كما يقال على الدوام الفنان

الذكى الذي يعرف من ايز تؤكل

الكتف ومن اين يحرك الاشجان

بعدها اختتم الغنان الكبسر

طلال مداح صوت الجزيرة المعبر

الحفل بتلاث اغاني جديدة هي

أخر ما شدى بها العندليب وكان

ختام الحفل مسك فعسالا كمسا

يقولون.. مُقد استطاع شلال ان

والقلوب

العبيدانة القيصيل الجديدة ((خذیتالشعلة)) ثم غنی اغنیة الشوفية معرزوره من كلميات الاستاذ الشاعر ابراهيم خفاجي the wall district Brick! الامير محمد العبدانة الغيصل وكل الإغاني كانت من الحسان الفنان المتجدد الملحس سامسي

يروي عطش الجماهير التواقة

دوما لسماع اغانيه والقمتع

بصوته العذب الذي يدخل الى

الاعماق بلا سابق اندار او

استئذان وما ان ظهر طلال على

المسرح حتى ارتفعت صيحات

الجماهس الترحيبية بمقدمه

ولمعت فلاشات المصورين تضيف

الى بريق طلال الفني لظهـوره

وغنى طلال على انفام تصفيق

الجماهير المتسوالي وتصفيرهم

بريقا ورونقا اخر..

لهذد الامسيسة الرائتسة القسي اجتمع فيها الفسن والتقافسة القوامان في هدف واحد استاد الحاضرين وشارك الجنيسع في الزغاريد.. وتهنئة تهامة وقال الكل مبروك والله يا عروستنا. :: (جدة - احمد الميندس) غازي علي

احسان وعندما هم طلال يصد

انتهساء وصلتسه الغنائيسة

بالانصراف استوقفته الجعاهير

وابت الا أن يكمل الفرحة وأن "

يفارقها ولكن الوقت كان متاخر

وان كانت الفرحسة مستمسرة...

والحضور في ائبساط وانتم عال

والجو رايسق.. واعنز السزارع

انتهاء الحرس التباعي على امل

ان يلتقي الاحباب في انهام القادم

في نفس الميعاد والمكان على درب

المودة واعلن السلام المسكي

الختام والبسمات على الشفاد

خير تعبير عن الرضا والنجاح

من واقع العمق الفني لشخصيته

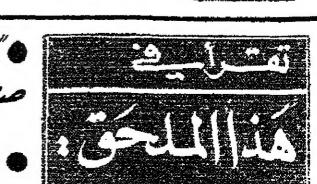
● الفن في بلادنا العزيزة خطا خطوات كبيرة وقطع اسواطا ابرزته بين الفنون العربية وفي مدة قياسية كان لدينا صرح فش باهر وخاصة في مجال الاغنية وهذا لد يات الا بوجود الغنائين الموهوبين الذين صقلوا هذه الموهبة بالدراسة والتحصيل الننى على اسس علمية واضحة.

ومن هؤلاه الفنائين الفنان غازي على ذلك الموسيقي الذي حار على مؤهل فني عالي في مجال الموسيقي ويعتبر بحق وبدون منازع موسيقي من الدرجة الاولى استطاع هذا الغنان بكفاحه الفني ان يصقل موهبته بالعمق الفني حتى اصبح بالتالي علم من اسلام الفر في بالادنا.. ومن هذا المنطلق فقد وقع عليه الاختيار ليعتلنا في مناسبات فنية كبيرة خارج المملكة كان اخرها مبرجان الاغنية الخليجية الذي اقيم في البحرين الشقيق وقد كون هذا العنان هناك خلية عمل فني تزخر بالابداع الفني الاصطرومن بين الاسباء النتي قام بها في مهرجان الاغنية الخليجية تلحين عدد من الاغنيات والتي كتب كلماتها الشاعر الغنائي الكويتي بدر بورسلي، شده الاغنيات حازت على رضاء الجمهور واشاد الغنانون بمستوادا

واستطاع الغنان غازي على ان يكون من ابرز الموسيسين والملحنين في مهرجان الاغنية الخليجية ولم يكن هذا عصادفة. انما كان تمرة جهد واستعداد قادبه الفنان الكبير والذي كانت له اراء وافكار قيمة حارت على رضا المشاركين وقوطت بالترحيب والاهتمام وذلك في ندوة الاغنية الخليجية التي عفدت اسنن

المهرجان في المحرين.. العلنا نذكر السورة التلفزيونية التي انتجها الفنان غازى على هذه السهرة قابلها البعض بالرضاء والبعض الأخر كاز له عليها تحفظها وانتقدها البعض الأخرحتي هو انتقدها وهذا بدل داله قاطعة على وعبه ونضجه كفنان.. ولديه حاليا أكثر من ٢٠ لحنا كلها تحمل مقومات ملامح الاغنية السعودية المتطورة _ ونحن جميعا لا نزال نذكر له اغنية (في ربوع المدينة) واغنية (روابي قباء) والتي كنا نرددها صغارا ولا زلنا ندندز بها كبارا فعزيدا ايها العملاق فنحن بحلجة لنفن الاصيل الذي تبدعه لنا اوتارك الفنية الرائعة.

• عبده مزيد ". ينفخ في النخاس وبداعب الأوقار!! • هذا التكريم .. صنود اخصر للمزيد من العطاء • قصنايا مفتوحة للمناقشة .. والهودانية مفيد .. فيمالول تخري لمعنى الجرية لاتفند"..



and the state of t

 كان لنشر المقال الذي كتبته في الاسابيع الماضية عن عزم جمعية الفنون (فرع جدة) اقامة حفل تكريمي للفنان الكبير طلال مداح وقع طيب فقد شد الاهتمام ولفت انظلر المهتمين بطلال مداح واغانيه ومشواره الفني الطويل الملء بالنغم والحب، وكثيرون هم اولئك الذين اتصلوا بي للمشاركة في التكريم بعضهم فنانون وأخرون رجال اعمال - الكل ابدى الاستعداد للمساهمة في حفل التكريم الطلالي.. وبدوري اشكر للجميع مشاعرهم الفياضة وتعاونهم وان دل ذلك على شيء فانما يدل على ان الوفاء في عمق ايناء هذا البلد الطيب لا زال قائما وفي اعظم صوره بقى ان اقول ان التكريم فكرة.. وفكرة ناجحة تبنتها الجمعية.. وتنفيذها قيد الدراسة ووارد والغرض منه اعطاء هذا الفنان بمناسبة عودته الى الحلبة الفنية دفعة قوية للانطلاق والاختفاء بالمناسبة بالشكل اللائق والمناسب.. وما على كل المحبين ممن يودون المشاركة في تكريم طلال الا الاتصال بالجمعية (فرع جدة) وتقديم مساهماتهم أيا كان نوعها ولهم منى بالنيابة عن الجميع الشكر والامتنان.

● نجاح الحقل التهامي في جدة الاسبوع الماضي يجعلنا نطلب من جمعية الفنون والثقافة تبنى فكرة اقامة حفلات نصف سنوية ولا نكون طماعين ونقول شهرية مشابه.. تجمع فيها كل الفنانين في عرس اخر من اعراس الفن الثقافة السعودية وتعيد لنا بذلك ليالي الأنس التي كلات المشاغل والدنيا ان تأخذنا منها.

● غازي علي.. من منا لا يعرفه.. فهو من فنانينا المثقفين فنيا القلائل لمع وظهر.. واختفى ثم عاد وتوقعت منه الجماهير الكثير وفجأة اختفى مرة اخرى ولا نعلم اين وما السبب اليه نقول اين انت يا رجل اظهر وبان عليك الأمان!.

• لا تحرج نفسك وتضع نفسك في مواقف محرجة وبايخة وترتدي رداء ليس لك فانت ابعد من الفن والفنانين بكثير لا تعرف شيئًا عن عالمهم المليء بالمتناقضات الحلوة والمرة فلا تدلي بدلوك في عالم تجهله حتى لا يحدث لك ما لا تحمد عقباه!!

نصيحة ليست من عندي بل قالها اجدادنا الحكماء في كلامهم قالوا _ يا عزيزي _ (لو كل من جاء نجر.. ما كان بالوادي شجر)!

● الحب نفحة من روح الله منسكبة في قلوبنا.. لتطهرها من

احمد المهندس ـ جدة

الرياض مع بعض الجهات المهتملة

بتراثنا الشعبى مثل رعاية الشباب في

رجاء التفضل بنشر هذا التعقيب ق

صحيفتكم الغراء كما وعدتم بذلك

مدير التراث الشعبى بجامعة

الرياض

(عبدات الصالح الجبر الرشيد)

شاكرين لكم صادق تعاونكم

ولسعادتكم خالد تحياتي...

تنظيم هذه الندوات مستقبلا.



سعادة الإستاذ خالد محمسد المالك رئيس تحرير صحيفة «الجزيرة» المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

فقد نشرت صحيفة «الجزيرة» يوم الخميس الموافق ١٤٠٠/٥/١٠هــخبرا مفاده ان تنظيم الندوة الرابعة للتراث الشعبي قد انتقل من جامعة الرياض الي جمعية الثقافة والفنون...

وتعقيبا على هذا الخير، يهمني افادة سعادتكم از جامعة الرياض هي التي ستقوم بتنظيم هذه الندوة كما هو متبع

والركاكة للغنية أق مستوى قني اقل ما يقل عنه انبه زائسه. مملحدا بالإنسان العربي ال ينظر

العبقريات). وتكريم الفتان الكيسير طائل

وهذا التكريم الذي ستقيعه جمعية الثقافة والفنون فرع جده للقيل طلال عداح يادرة واثعة تستحق فن نتوقف عندها قليلات أن تكريم طلال مداح هو في الواقع تكويم للفل على اختلاف انذاعه ومجالاته هو ضوء احضر للمزيد من العطاعة لك التحدد الم الحوم ف حده فانت والنا

فعل كل العربي

للفتان مداح لم علت اعتباطا وفي القنال طائل معاجوا التنبع لخطينس العثان هان هنا الغنان يجمنع في عيسم الفلحل بفقائد التغريبة فندلغ مبدعة جاهرة الثبرت مقاهبهنية بالعطاء الكنى المناق الأصنل ه المدي مسادقا در دهار بر وواود الإعلام السيوليية (عادية إديالة) رفيع لفتلن العروبة طلال هزاح فهر لتركيه بتا ويجتدينه يور

تحدة مالكانان الأماركين في حقل الفتاريكان خراج وكاما القلازمليد عدد الآي لك لك ال متربه والكر المعلق

م بال النظام والمحالط النجابة لمان والونديونية اعرف طائل بعدام الأسراريدون اللن والرسيدي والوجي الحدد gent pie de excessi d

عبده مزيد.. الفئان الاسمر!! الطرافة اسلوبه.. والإبداع عنوان مقدرته الفنية!! التعرون كيف طرق مصدر بدايته اعجابه بالزي العسكري لافراد موسيقى الجيش ومن

لحل الموسيقي النحق بالعسكرية.. وجذبته النغمات النحاسية فانضم اليهم وتلقى الدروس معهم!! رافق الفنانين في مشاويرهم ورحلاتهم الفنية هادىء الطباع.. ملس الاسلوب!!

يرغمك على الاستماع اليه عندما يتحدث عن عالم الكمان والنوتة وموسيقى الاوتار والنفخ!!

يصورها امامك كما يضع موسيقاه التصويرية كعقدمات للبرامج والمسلسلات والمسرحيات!! لم تعطه الصحاقة حقه مثلما اخذ زملاءٍه في للهنة!! لديه افكار وطموحات!!

قلوا عنه في الخليج بانه موسوعة موسيقية ترق لها الاوتار من افضل عازق الكمان في العقم العربي وكقب نوته من الدرجة الاولى: ونحن نقول له انت فنان وكفى!!

دعونا نستمع له.. نلتقي معه في حديث تسوده الصراحة واملا في ايغاء الدين نحو هذا الفنان ندعوكم جميعا لقراءة هذا الحوار!! ●عبده مزيد عرف الموسيقي عشقها ثم سلك طريقا مفعوما بحب اللون واللحن والكمان ومعاشرة الفنانين ترى كيف كانت بدايتك وماهسي لإرضية التى انطلقت منها؟؟

ـ بدأت كهاوى حين كان عمري عشر سنوات.. اعجبت بملابس الجيش في ذلك الوقت في احدى المناسبات فجنبني صوت الموسيقي وقدمت في مدرسة الموسيقي بقطائف والتحقت بالجيش في الوقت الذي كان الاستاذ العميد طارق عبد الحكيم قائدا للفرقة تعامت علوم العسكرية ومنها الموسيقي على الالات النحاسية وظلت اكثر من ٧ سنوات اعزف على الة اسمها مسرانو، بعدها انتقلت ضمن فرقة الكلية الحربية بالرياض ويقيت هناك حوالي ٣ سنوات ثم رجعت الى مدرسة الطائف وطلبت من العميد طارق عبد الحيكم انخاني الى قسم الاوركسترا قسم الآلات الوترية لاتحلم العزف على الكمان.. من زملائي في ذلك الوقت انكر منهم الاخ عبد انه ملجد ومحمد مهدي وتلقيت دروسي في الكمان على يد الاستاذ المرحوم لحمد سليمان وواصلت لحوالي ١٠ سنوات في الجيش ثم قدمت لاعفائي واتجهت العمل الحر في مجال الموسيقى وعملت في الأذاعة التي شجعتني بدورها..

ويدأت في تاليف القطع الموسيقية ثم بعد ثلاث سنوات عملت خلالها كمتعاون تقدمت لمسابقة على وظيفة موسيقية ومارست العمل كموظف ثم عينت قائدا لفرقة الاذاعة لفترة طويلة ولظروني الصحية طلبت اعفائي من قيادة الفرقة وظلت كعارف في الإذاعة وتلقيت في ذلك الوقت خطابي شكر من مدير اذاعة جدة ومن مدير الامن العام تقديرا لجهدي المتواضع ثم اختارتنى الجمعية لاكون قائدا لفرقتها بغرع المنطقة الغربية ولا ازال على ذلك كعارف في الإذاعة وقائد فرقة في الجمعية.

ورحلة عبده مزيد في الفن تربو على سنة وعشرين عاما ويعترف المزيد بانه تاثر في بداية حياته الفنية بالفنان طارق عبد الحكيم لانه كان يعتبر الواجهة في هذه الفترة والمعروف ان مزيد هو أول موسيقي في المملكة استعمل العزف على الالات الموسيقية النحاسية الى جننب الالات الوترية وانه يستطيع العزف بقنفخ فيما يتعلق بالالات النحاسية بقرغم من اختلاف النوعين اذ ان العزف النحاسي تؤدي العزف

عده فزید العارف الاول للکمان

ويشهادة الجمهور فان عبده مزيد يعتبر عازفا للكمان من الدرجة الاولى على مستوى دول الخليج العربى وبالرغم من ذلك فان التواضع يجحله يقول انه مازال حتى الان يتعلم العزف بالاضافة الى نلك فانه مكتب النوتات الموسيقية ويقوم بالتوزيع الموسيقي وقد قام مزيد ايضا بالتلحين لبعض الانتشد واغاني المناسبات وكان نلك في بداية حياته الغنية ويضيف مزيد بان معنا استذة في التلحين ومنهم طارق عبد الحكيم وحابد عمر ومطلق الذيلبي واحمد عمير وعبد اش ملجد ومحمد العماري وغيرهم الكثير. وفي راي مزيد بان هناك مجموعة من الفنانين الموسيقييين المؤهلين والدارسين للنوتة وعلى راسهم عبد انة ملجد وقد ترك فراغا كبيرا

 الصحافة الفنية والمزيد والعروف أن مزيد لايحب الشهرة ويفضل أن يكون بعيدا عن الاضواء ولكنه اصبح حليا يتابع الصفحات الغنية ورأيه ان هناك نقادا يقومون بالنقد للصالح العام والمصلحة العامة وهناك اخرون يعرف سبب نقدهم. س: وزعت كثيرا وكانت لك لمسات بارعة وجيدة في توزيع الكثير من الالحان وخاصة في الاغنية السعودية المتطورة وكثلك القديمة لمن

●الحقيقة وزعت كم لحن لسامي احسان ومن ضعنهم مقدمة برنامج

ــنعرف من هذا ان برنامج الاطفال الذي يعرض المناعة الثقثة ظهرا من الإذاعة نعرف من هذا الذي كتب كلماتها بدر كريم وتقال بالحان أسامي

احسان للذا لم يشر مثلا الى عبده مزيد كموزع؟ ●عفوا.. المقدمة لما وضعها سامي لحسان جاء وسمعني اللحن كثية منه طلب منى ان اعمل لها خط وتوزيعها فقلت له بكل سرور وعملت لها الخط المناسب وعسى ان اكون وفقت.. وملحبيت ان اقول اكتبو توزيع عبده مزيد لانه عمل صغير ولكن جيد بالنسبة للطقل، وبعدين فيه الحان لم اتعامل بها مع الاذاعة والآخ سامي احسان اعمال خاصة يعني أوزع

بين تمايل القوس.. ورقة الكمان.. ومفاتيح النو عبده مزيد يتحدث له فنون الجزيرة»:

dell include



نفخت في النحاس وداعبت الاوتار لمدة ٢٦

المستمع العربي لايفضل العمق في التوزيع الموسأ

للاستلا محمد عبده عندي الان ورعته ولم ينقذ العمل. ــ عبده مزيد الموسيقي اشتخلت مع كثير من القتانين السعوديين من من هؤلاء الفنانين النجوم البارزين الذي تحس بالارتياح وانت تشتغل معاه سواء ملحن او مطرب، 🕟 🗝 🕳 انا ارتاح للعمل الجيد وعندنا الإن الحمد شقية جيدين مثلا الاستلا.

طلاح مداح مطرب وملحن الاستاذ محمد عبده مطرب وملحن سامى احسان ملحن الاستلذ سراج عمر الاستلا عبادي الجوهر مطرب وملحن عموما جميع الذين اتعامل معهم جيدينُ. ــ اول فنان اشتغلت معاه؟

●الاستاذ طارق عبد الحكيم اول فنان في حياتي ــ كان متى اشتغلت معاما

نحن

ىحاحــة

لفرقة

موسيقية

وطنية

متكاملة

تمثل

عآلي

مستوى

المملكة!

وهذا من بداية ما التعامت الكمنجة راسا مع طارق عملت كعارف معاه لاتني بدرس في المدرسة الذي يشرف عليها. ــ سبب اختيارك للكمان بالذات؛

همن الهوايات التي قلت يمكن اكون في يوم من الايام شيء وطبعا انا أللان شايف ناسي ماقيه شيء غير الكعنجاتي الذي يتصوره الناس ولكن

ـ معروف ان الاغنية القكورية خاصة والاغنية السعودية على وجه العموم والعربية تقربيا تعتمد على الكمان بشكل كبير بحيث انك تحس ان الكمان روح اللحن تقسه ما أدري مأهو السبب في هذا؟ طبعا الفرقة اصلا كمنجات ثم الباص يعنى إن الفرقة الكاملة التي

يوجد مها الالات الفردية مثلا الإكورديون الناي - القانون - في العصر هذا الاورج _إلِقيتلز بجانب ما كثر من عبد الكمنجّات احسن _ أأباصّ الكنتر باص ـ النشلدات الإداعات فكل العوامل هذه مكملة ليعض فلُوّ نقص عنصر يمكن ان يخل بالعمل فلازم تكون الفرقة كاملة وكل ماكثر الكعنجات افضل وكل ما كبر العند ظهر العمل اجمل.

● شد انتباهي فيه عارفين من الاخوان المصرمين الاستاذ رضا رجب عارف في فرقة الاستأذ هاني مهنا وكذلك الاستاذ سعد محمد حسن في نفس الفرقة والاستلذ الجرشه وهؤلاء في هذه الفترة بالذات عارفين جيدين متمكنين وما يدلك على الاستاذ رضا حاصل على النكتوراد في الكمنجة.

 خل يعنى هذا أن العمل على الكمان يتطلب مقومات واجادة علمية؟ ●لاشك ويدون علم لايصل اي انسان ويدون علم لايصل للذي يريد مهما جادل ومهما كانت موهبته.

ـ تأتى الى المقطوعات الموسيقية للاستاذ عبده مزيد.. طيعا انت لك كثير من المقطوعات بعضها ظهر للجمهور ويعضها لم يظهر الست معى ان هناك شبه نوع من التعتيم الجماهيري على المقطوعات الموسيقية من حيث معرفة العمق الذي يبدو فيها من حيث معرفه موضوعها ايضا مسؤولية

يمثليء الظب بالاوجاع عندمسأ

الأعلام انه يحاول ان يعتم على هذه الإشباء طبعا لا الدا اعمال خاصة. واخيرا وزعت للاخ سامي مقدمة سياعيــة اذاعيــة - ولكن نوع من التجاهل مارأيك بهذه التقطة؟ وهل الثقا لايحضرني اسمها الآن لم تنزل ألان في الأذَّاعة وكذلك منه نشيد وطني ايضا لها دور من الناحية هده؟ ● اناكنت قبل ما اعمل حلجة اجد شخص الى أربعة اشخا

سمعت من حلجة جيدة او غير جيدة على حسب ما لمسع كم سنة باعمل اكثر لما اقتح على الراديو لا إصفع معزو اعرف هل يجوز انني بعمل في الصباح والمساء او مابينزا واعتقد انه في الواقع ما بينزلوا ليه؟ لانه قبل ما تقد الفاصل الموسيقي الفاصل الموسيقي هذا تُبعُ مِن ُ مِن الدُّ الانسان مایکلی انه مثلا مبیعه علشان مادة ــ لا ــ انان ملی اني اتعب واستقر من بلد لبلد يجب أن اسمع النواحي الأسمة وهذا اعتقد أن هذا لم لحصل عليه. _ كم مقطوعة موسيقية انتجت الان؟

 لايحضرني عددها الان ــ لاننى عملت الكثير والتثمينية يعرف هذا الذي بيوصله ولكن انا عموما لااسمع ل فريسة عد ـ يعنى هذا انك يا اخ عيده مزيد تطلب المسلولين بالأذاش ---المكتبة والبحث عن مقطوعتك الموسيقية بالتالي الاعتناء

ـــمن من المؤلفين الموسيقين الذين تجد انهم فعلا انتجوا الاخوان النين ذكرتهم سابقا هم المؤلفين الموسيقين. ـ طلاح عداح مؤلف موسيقي؟ ⊛طلاح مداح انا اعتبره ملجن ومغنى هو عمل مستمر لانه عنده جنجرة تكفيه من التقيف - مُاهِي ٱلقطوعة المؤسيقية التي تعتر بها؟ نزيد الرابات

المُقْطُوعة مَا هَي وَيَالْنَالِي مُوضُوعَ للقطوعة؟ والاحساس الأ ● المقطوعات الموسيقية كل واحده لها تاثير بنفسي وفيا ۖ * • * * الملك خالد من رحلته العلاجية بلندن.. وفيه اشياء اخرى "" واحدة لها طابع ورتم معين جوها يختلف ومقابها يختله السلام ملينة بالموسيقي ممكن أن تسمعها في أي وقت لأن الفكريد

الكتاب تسمع الموسيقي بالسيارة تصمع موسيقي فللوس ـ هل حاولت ان تعقع بالوسيقي؟ العرب موسيقى المحل السرور الى كل قلب وهذا اعتبر أسمع موسيقا ارتاح نفسيا وتغير في احساسي طبعا. - انت كقائد الفرقة الموسيقة بجمعية الثقافة والفنون بالأسر. وايضًا عارف معروف في فرقة الإذاعة الاحظ ان معظم الله " - - -خارج الملكة. ماهو السبب الذي يرجع لهذا؟

انا انقذ خارج المملكة لان الآلات اولا والامكانيات غيراً:

ككريم هذا الفنان . منوء أخص للمزيد من لحب والعطاء

 الفن هو شريان الحياة وعراء لروح هو عنوان تقدم الامم فيقد ما ترخر به الشعوب عن فنون بقدر عا يكون ذلك رمزا منها لانه عملية استيعاب للحياة والحباة هي في الواقع الفن ويدون الفن تصبح الحياة كسيحة... والغر في ملايدًا كاي مقوم من

مقومات الحيساة أصيسح لحد مرضكرات نعونها الخضيهايي والاغنية كصرح من صروح الفن قطعت شوطا كييران ووصطبت الى درجة الانتشار ومن ثم الاعتراف بها من كل شعوينا العربيسة.. واصبح لها متدوقون ومستمعون لما لها من ايقاعات فنية اصبلة والذا كان هناك فتان استطاع ان يحنث تطويرا شلفلا وجذريا في مجال الاغتيسة المبعوديسة ظن يكون غير الفنان الكبير الاستاذ طلال مداح.

هذا الرجل الذي خدم الاغنية السعودية واضفي عليهي اهد تعتق العثال كينة تايلمه عبقرمته الخلاقة.

أستطاع المنسان طلال مداح بعمقه الغنى لن ينقل الإغنية السعويمة من مرحلة الإيتنال

لهدًا القتان على اسلس انه ظاهرة فعيسة أن تتكرر (وهكذا

مداح وهو في قعة العطاء وقوة الازدهار الفني لهو في حد داته عقليم يليق بالفنان طلال مداح الذى صنارع وهو وحيث تلك الزمن الطويل الذي يرفض القن ويعقت الغنانين ويصموده وقوة أرانقه صرع الزمن واخضعت لصالح الفن بل جعل من دُالي الرمن مساندا للقن معد أن كان معاكسا له 🕾

والفنائين، خاصة وان اختياركم

مملكة ومزيكة والمشتوي مدائح ملوال حفاقه الغشة ينجلا إن

القارى. ھىلى بالدى قەرىيىدىدى



يشاهب من خلال التلفزيسون السلمىلات التي موضوعها الحب، ولسنا تعترض على هذا الموضوع، واكتنا نعترض على هذا التكرار المل وضياع الوقت والأحوال فيشيء تنفه لا يسعو بفضيلة ولا يربى خلقا يل يليت الامريقف عند عدم التاثير السيء، بل أن تأثير الشي وليس الملابس وطريقة الكلام والضحك وإن الحياة لا مشاكل بها الا مشاكيل آلحب، هذا له تاثير جد سيء، ولقد نبهنا من قبل الى هذا الخطر في مقال منذ علمين (بهذه الجريدة الغراء ــ بعنوان.. تنقية مواد التلفزيون اهم من تنقية المياه. المهم أن على من يهتم بامر التلفزيون أن يتذكر أن

> التلغزيون يدخل غرف التوم ويجب مراعاة ذلك المنؤال الآن، اذا كنا تملك البديل عن هذا الشيء فلماذا لا نسير عليه، فنحن عندنـــا عشرات الومبوعات لقصص ديني ناجسح، فعندنا التاريخ الإسلامي العريض ملىء بعثات – ولا اقول بعشرات ــ الشخصيات والوقائع التي تشكل قصصاً وتعثيليات نلجحة، ونحن ــ اى اننا نحن المطمين في جميــع البلاد العربية نصب كلسيرا هذه

انشخصيات ويعيش بعضنا الاحلام للكبرة التى سطرها عباقرة العرب السلمين في جميع الميلاين في ميلاين الحرب والسياسة والعلم والفكس ظملاا انن لا نشجع هذه الاعمال، للذا لا نضع شروطا ونحن نشتري السلسلات للتلفزيون بأن التمثيلية التى تعلج موضوعا بينيا يخدم البين الاسلامي ودعوته او يقدم شخصيات اسلامية لها تاثيرها على تفوس المطعين بحيث تبث فيهنا الورع والفضيلية وحبب الوطين والدفاع عن العقيدة، للذا لا نشترط

• هلآت لناأب بترفض المتمثيليات العاطفية المكررة الاهدراني المحدةموضوعيا لواستخدمت لمعنى الجريمة لايقيد •بقام: مُحمد أمين

وللذا لا نشجع الفلم دا الموظ أن يتضاعف الثمن مثلا حتى يكون الجاد. ان ذلك يجعل لذي الثاني هذا تشجيعا لهذا اللون من الانتاج الدرامي التلفزيوني. لملاأ لا تشترط أن المسلسلات التي لا تحترم تقليد الدين الاسلام وتقليدنا المعافظة فهى مرفوضة ثم

السعودي رصيدا كبيرا يستطيغ يملا به الفراغ خاصة وأن المُ ق يعض السهرات هو الذي أر المواطنين لهذا الاقتال الكيحرأ اقتناء لجهزة الفيديو وشراء أأأ الهاطة المسكة التسي تعا





إُ فِيلِهُ اخْرِي لايسمح في المجال التحدث بها وحتى أواكب العصم السائر فرقة اروح اشتعل معها من تلخيّة الحجم والكيف. ۖ لحة ملحة قائمة بالأشادمع قطور الإغنية السعودية وانتشارها الى جماتري معي بأن الحلجة قائمة الي فرقة موسيقية متكاملة العناصر ات والالات تعثل على مستوى البلد؟

إلى الشخصي أن البلد بحاجة الي فرقة كسرة وأن تكون متكاملة رَائِتُ أَنَّ الْفَرَقَةُ فِي الصَّلِيحِ فِي مؤتمرِ الاغنيةِ الخَليجِيةِ لازم يكونَ في الكورس والات متوفرة وهذه الاشياء لازم تتوفر في الفرقسة

مظاهر النقص الذي تراه بقنسبة للفرقة الوسيقية السعودية؟ سه نفرقة الجمعية هناك شباب مواطنين هواة في الجمعية ومن هم الشخصي يجاولوا أن بعملوا حلجة والجمعية مشكورة التي هذه المواهب حتى تخدم بلدهم،

تحتاج لكلمة النص عند محاولتك للتوزيع؟ بيمنى الورقة التي بها النوتة وانا لم تمر على هذه التجربة لاننى في بدائلة بالنسبة لتعامل مع النصر عند التوزيع ولكن مر عل نص وعملته وذلك عندما قرأت النص مرة ومرتين عملت اصبلة الخاطرة خاطرة الموسيقي الاسلسية للنص السرحي ولما جئت اعمل سليتيع المواقف عنيشت المواقف فئما اعمل جملة صرت اري الموقف الناسب وغير المناسب علشان اكونه وهذا شيء جيد انت قلته ان إن لله لو صرنا موزعين فعلا نقبع هذه الطريقة حتى بعايش الموقف

ت ان كل من الاغنية الفلكلورية والاغنية الحديثة لها ملامح أية معينة تفرق الاولى عن الثانية ممكن ان نعرف بعض من هذه عيما يتعلق بعجال الموسيقى؟

توراه الغناء الشعبي متعارف عليه جملة صغيرة يقولوها أنين في كل منطقة تكون معروفة عند الصغير والكيس الإغنية الحديثة فتختلف اختلافا كليا اولا بالكلمة الحدبثة ن الجديد لان الملحن الذي عليش في هذا العصر بيعطي صورة غير صورة الفلكلور والفلكلور لايحدث به تخيير وان يكون يطلبعه از يكون و الطكلور اخطاء في عدد الموازين اذا كتب فيصلح بحيث يكون تصليح مفتعل وان يصلح من روح الفلكاور وروح الحملة. لابد ان يكون له خبرة طويلة في مجال الفلكلور مثلا الاستلا احمد الكوبت عمل المكتبة الفنية تبع الكويت كاثراث وهم خلصوا الان بة للكويت وبداوا للجريرة العربية ودول عربية اخرى حتى يلموا خ وفعلا مكتبة رائعة جدا فنرجو ان يوفق الله المسئولين وان ينتبهوا

اصر موسيقية سعودية ساهمتوا واشتركتوا مع فرق الخليج في والاغنية الخليجية ممكن ان تنظوا لنا بعض الانطباعات التي

 إلى المنه هذا مع الاخوان الخليجيين كل واحد يريد أن يظهر لون ···· يننا سمعنا الاغنية القديمة - المتوسطة - الحديثة، الكل رائع لكن ت 😁 - رقبه اصلة لانك بتشم رائحة الارض فيه. احنا ما عزفنا الا بالنسبة مسير مناويية كغرفة للقديم اما الباقي كانوا مقدمين بشكل روتيني مثلا جاء -- نشر درن وناس يصفقوا ولجد مفسك كمنجة .. يعني الان معروفة بالنسبة جب إسانفسة. فانا سررت عنيما سمعت العمل بلونه وفخامته وطبيعته شيء

د ان توصف طبيعة المرحلة التي تمر بها الاغنية السعودية الأن من

عبرغنية السعودية بخبر والغنانين السعوديين شادين حيلهم بس بانقار نبخة لزملاش الفنائين بس لايكرر الواهد منهم نفسه. ن تقدر از تعطینا امتلة على هذه ؟ "لا اقدر ان اعطيك امثله لأن الإذاعات متشابهة والجمل متشابهة

به ناس بيحاولوا يعطوا والذين يعطون قليل. تُلمس نوع من السرقات في اللحن عنديًا!

نات اقول لا ولكن التشابه شيء والسرقة شيء آخر ولكن فيه ناس از تبعد وانت عارف ان الاغنية غير السعودية ولكن في المحيط

بة لنشيد بلادي قضية طرحت على صفحات الجرايد فلا بد أن مزيد عايش المشكلة من بدايتها وعنده بعض الخلفيات عن رع معكز تعرف اصل النشيد هذا بالتسبة للحنه عل هو لطارق عبد

م او لسراج عمر او لغيرهما؟ به نهذا السؤال لايحضرني الصدق الإن فبالنسبة ادا خان سراج و المناسطة المناسد نجح والبحث عن الماض لايفيدنا بشيء والاستاذ طارق لو

مُ منه خاص البلد ولكن الناسمعت انه كتب في الجرايد لانني لم احضر هذا م. منه بي^{نيه} د مزيد كعارف موسيقي جيد وعلى الكمان من الدرجة الاولى نود ان

تسند: "" طموحاته بالنسبة للمستقبل في مجال الاغنية العربية؟ . ـــب ﴿ ـُــبُ الْجَالِ بِالنَّسِيةَ مَا عَنْدِي اتَّجَاهُ للأغْنِيةَ وَانَا اتَّجَاهَى مُوسِيقَى بِحث.

المرزر دأأ تعزف لابد فيه ناس تطوروا واخذوا دكتوراه في الكمان؟ ب رئيم والحم ادا وجد معهد واذا كان سني يسمح في ويقحمل اني ادرس ليه لا تَ عَيْنَهُ لَهُ الرِّس مِتَى أَمُوتَ لِكُنَّ أَنْتُ عَارِفَ مَسُؤُولِياتَ الْحَيَاةَ تَغَيِّتَ وَلا أن أربط الأعال دراسة عبدنا حتى اواصل ولان العمل الان يحتم على أنه مافيه _ اربي پيماڳائي ادرس هيه.

والمبلابس والاواشي والاسلحسة متمشياً مع الوقائع التاريخية. يث فهرمعسرتس الطفريسون والسؤال الثالث: الماذا لا يتسم , الم مدروسة وليا هدف انتاج باقى القصص الدينية التي منفعه ألملش منهااية مناظراو كتبها الاستساد عبدالجميسد جودة الداب والتفقيد، أم لا السجار وهي تربو على العشريسان فصة .. للذا لا نكلف شركات الانتاج غليل الجيد والمجسار 🎉 ليملاد تجار محلات بغصص دينية مختارة ننثج لحساب ولا المالية التي دكرنا نبلا ان التلقريون.، ولعلني لا استحسدت حديدا أذا قلت لن أفيال الشاهدين س الانبياء والتي كفب 🞾 🍇 به عبدالجميد السحار مقدرجة الاولى كان على التمثيليات بر امتكاد باصية الغن الدراس وكان رحمه الله أا اسلاميا تسادقا فاخرج الدينية ــ وفد دل على ذلك متابعة مسلسلات (على هامش السيرة) و (قرسان الله) ثم (قصص الانبياء).. مر والنيز معسه) ونصة المروك لا أبد واسعاعيل واسعاق وياتي فاغط الثاني السلسلات الكوميدية ذات الهدف الواضح ــ ر نجح الكاتب في النص بابا عبده ـ ويلى الكوميديسات في كبيرا ونجح كاتنب عمل أمان إصا مجلحا عمرا، وكان

ا اختيار فريسق د عمل معه السطسال،

مسمل منها لا سام معمل الفنسان الكبسير وغيالا سام مسمل

بندا أواله المناسة الصاعدة الندار الالماء

النسطانية المساعدة ا

به الله الله الاستكام التي تعلنع في و بعض الله وكلامت الشماع في

ي و وکلاميم باشخاصهم،

آن. ميسم النيكسورات

تفضيل المشاهدين مو الهودائيت اي التمثيليات التي تدور حول الجرائم، وكشف اسرارها وهذا النوع يشبه التمرينات العظية، ويشترط في هذا النبوع من التعثيليات وخاصة التعتيلية البوليسية الثي يقدمها التلفزيسيون الا تسرف في عرض المشاهد القاسية حتى لا يتأثر بها الاطفال ثائرا يضر بهم،، هذا على الرغم من ان الإطفال كما معلم جميعا اشد كلفا مهذه المشاهد القاسية من الكبار،، وعماد انتاج هذا النوع من الهودانيت هو از يعرض ويعلع عل ان الجريمة لا تفيد من هنا يجب عدم تصوير الشخصية التي تقوم بجريمة على انها بطولة باهرة وعدم تحبيسب النشء في هذه الصورة

ترجو أن يتم نلك، وتحسن في الانتظار واند الموفق..

محمد آمين . محاضر في قسم الأعلام جامعة الرياض



سهرتان محليتان

جديدتان للتلفزيون

جده ـ مكتب الجزيرة - كتب عبدالرحمن الحبيب • سهرتان محليتان جديدتان قام الاستاذ غازي زين عوض الله بتاليفهما للتلفزيون الاولى بعنوان (وغربت شمس الحياة) والثانيسة بعنوان (ولكنه ضحاك كالبكاء) ويقوم بوضع السبنارءو والحسوار

لتلك السهرتسين الدكتسور سمسير والسهرة الاولى هي عبسارة عن قصة اجتماعية تتناول مواضيع مختلفة من داخل المجتمع السعودى

وبالذات الربطاين العلاقة الزوجية هي وكما كان يعيشها ذلك الصحفى من نلمية وبين الصراعات التي تدور داخل الاسرة نقاجة الاسلط الوالدين

على ابنائهم في تخطيط وتتبيف السيرة لحياة ابنانهم الزوجية معاعلا مع ميول الاباء ورغبانهم في احتواء الزوج وتسييره كالة تخضه من الزواج تلك الموعية من الإماء... والسبرة التامية نحكي معانساد صحفي جمع بين الملباة والماساة و مسيرة حياته الصحفية والتسي ما نطلق عليه في التعرسف العلمسي للدراما (الكوميديما التراجيديمة) وطموح الصحفي لا يتوقف عند حد في معاناته انما تجاوزه كان يفوق طعوحاته لرؤيته المستقبلية الذى كاز بطمع ان يوى نفسه في مدة رُمنية قصيرة من اكبر الصحفيين

سنتوك فيما بعد للعشاهد متابعة الاحداث على ضوء ما ستكشفه لنا ظك السهرة في حينها عز احداث متنظلة قد يجد فيبأ المشاهد صورة الواقعية التي رسمها المؤلف كما

اللامعين بالرغد من انه معيش و

بداية مشبواره الزمنسي لحياتيه

المهندس

والنجوم

زميلنا احمد المهندس يضع اللمسات الإخبرة على كتابسه الفنى الاول الذي اختسار له عنوال (انا والنجوم) الكتاب يحوي الكثمير من اللقماءات الفنية التى اجراها المهندس مع عدد من مشاهسير الفسن العربى والاجانب وقد كتسب

باسلوب جديد وسيكون مغيدا

للمكتبة الفنية السعودية،

لعمسل الاتحسالات للقيساء بعنسل منلوجات جديدة والنصوص جاهزة ويقول مصح اهدى مدد المسرجات يلجماعة بلخوان.. حنا ق الغر زمان الواهد قبل لرضاعة.. بربينا ويشرب دخاز والظوجات مز تشاد اهمد الكسامار وحمست المحوشسيق وعبدائله المزيد بالمدسات سا والحنية ي الشربي.

الفنان ابراهيم الحوشان

سيغادرنا الى الكويت الاسبوم انقادم

كما أنه في العذبيق سيسير الساء اسكتش هز حائة اديان، والنساش





الدرجة الثانية فان حقوقهما اقل

مصالمو غنى لهما احد مطربينا

الكبار..) (حسب التسعيرة؟)..

اظهارهما في طريقة التعاسل

معهما وتسهيل العمل والتسجيل

لهما والا تكون هذه التسهيلات

وقف على من اراد از ياتي البنا

من الخارج فسنجل الاغاني التي

ارید ان اعرف که شاعر غنی

له مطربونا وكد ملحز انهم كثير

لا تسلحق أن ينظر اليها..

انهما يريدان ان يكرمسا

احق ان نری هذا الا**نتاج**..

نحن الابعدهم..

ما في الداخل..

السعودية..

انه ليحز في النفس ان تقدر

اسبانیا الرضوی قبل ان نعرفه

الفن يجسري في عروقنسا

ونستطيع ان نتقبل كل شيء من

الخارج افلا يحسن بنا ان نتقبل

وكم اتمنى از يعرف الجميع

اتمنى ان يعسرف الصعفير

الرساه والمعتسل والمغنسي وكل

المبدعين المنسيين قبل ان يعرف

في الاسبوع القادد ساتحدث

عى الجمعية العربية السعودية

للتقافة والفنوز وماهسو السدور

الذي من الممكن ان تلعيسه في

الإذاعية والتنفزيسون.. وعسين

الفنانين الذيسر برزوا بسرعسة

واختفسوا بسرعسة وعز

بعض السلبيسات الاخسرى

وقفات

@ محروس الهاجراي صوت مميز

صوت قاده وقال أن الزمز غدان

لابه وضع في مكان لا يستجقه انه

فناز فيه نبرة الحزن نيه قوة

الداء والنفس الجميل واعتبره

عل تعلمون الله تلير في الحدى

الاغائسي بعت نشرة الاهبسار

التلفزيونية (الفترة الحمة) وكاد

ار بنج مشكلة لائلة ليسر في

الدرجسة الاوق بال في الدرجسة

النائية.. ولا تعنبق حتسى على

• افي مهرجاز الاغنية السذي

جرى قبل فترة في البحرين اخيرا

كان من ضمر بعنة الممنكة عميد

الغز طارق عبدانحكيد وعندمها

فابله فنان بحريني قديد سلد على

طارق عسالحكيم وقار الحسالله

اننى رايت طارق الذي يتمنى كل

فنان ال يراه وال يسمعه فهذا هو

الضار (الأصير) وتحز الذين لا

نهند لا به ولا باعتلام.. ان فننا

اصيل وموس ومعسر ملسادا كا

الدرجة التي هو معها..

سفير الخنيج الحقيقي..

والايجابيات..

هذا الصغر (جون ترافلتا)

كل فنان ساهم في المسترة الفنية

الفنان اكثر الناس احساسا وتعاملا مع الشنعور.. الفنان اكثر الناس شفاقية.، واقرب الناس الي الدمعية والى الفرحية.. يتأثمر بسرعة باشياء قد تكون بسيطة

لغيره ولكنها تحز ق نفسه.. ومهما قيل فأنه قبل هذا ويعده يحب أن يجد تقديره وأحترامه يحب التكريم مثله مثل بقيسة

وانا هنا لا اقصد بالفنان ذلك الذي يغنى فقطه، بل اقصدد واقصد اللنجن والشباعر والرسام والموسيقي والمشل والمخبرج والقاص وكل من يهتم بالفن

هذه المقدمة صغيرة بالنسبة لما يحسه الفنان ويعانيـه.. اذ یری ان اغلب حقوقه مهضومه وان ذكر فائه لا يعطى حقه كاملا

الا اذا كان ملوما! فالرسام يعرض لوحاته التي تعب عليها وسهر.. ثم يذكر في زاوية صغيرة من زوايا الصحف انه اقام معرضا في خير لا يتعدى الخمسة اسطر الصحفية وقعد يأتى في الخبر غلط مطبعي او غير مطبعي،، وينسى هذا المعرض ولا يعطى حقه كاملا.. اعلاميا.. واذا ظهر خارج المملكة فانسه بجسد التكريم والتقدير لما عمل كمسا حصل للبروفيسور عبدالحليسم رضوی.. من کان معرف آن عظیم اسبانيا اعجب به وكتب المقدمة

انه عمل عدة معارض في دول أوروبية ولم نرتكريمه اعلاميا الا في رُوايا صحفية صغيرة.. اما التلفريون والاذاعة فالله اعلسم ملاا قالوا عنه...

لرسالته الفنعة..

واذا كانت الحمعية قد حعلته رئيسا لفرع جده فلا يعنى هذا أنها قامت بواجبها نحود كاملا ولكن عليها المزيد نحود ونحو

اما المعتل فليس اجعل حالا من الرسلم فكيفيه من التعب تلك البروفات التي تستمر عدة شهور ليظهر في عمل.. بان اخفق فانها تكتر سكاكن نقدد.. والنفد عندنا مهزلة يتزعمها من يريد أن يشهر نفسه مَن خلال هذا المثل.. وقد يستمر نقىدە لاشىھىر.. ھذا ق الصحيف اميا في التلفزيسيون

والاذاعة فانه يكتفسي بعسرض

اما ذلك الفنان الذي يغنسي غانه یکاد لا پذکر بخیر او شر (عدا طلال مداح ومحمد عبدم) لا يذكر هذا القنان الا أن القنان قلان الفلاني قد سجل اربع او خمس او عشرين اغنية نم ناتي الاغاني

بعد سنة كاملة من نشر الخبر ثم

تعرض الاغانسي في الاذاعسة والتلفزيون بقولها (يغنسي لكم الفنان فلان هذه الاغنية) وتبدأ الموسيقي وكان هذا المعنى هو الشاعر وهو الملحن وهو المغنى..

•أسبانيا وعظيمها يكه كان أول فنات ". رو فسور سکوری ونحسن لاستزائي

بحصله ونبي اه تناسوا ان الشاعر هو الذي مر مموقف،افرحت وأحرثته قد لا

يستحقان منا ان نقول ان هذا العمز من كلمات ذلك الشاعب

يئساد صاغه شعرا معد معاناة والم وقدمه الى ذلك الملحن الذي تفاعل مع هذه المواقف لدرجة كاد ان يكون هو صاحب الموقيف فتعنى به واظهره في صورة لحر عبر هيه عن شعوره نحو هذا الموقف فهل با ترى هذا العمل من الشاعر والملحل اصبح الى حيز الوجود عتى ارادوا وفي بوان.. كلان لم يظهر الا بعد ارهباق وتعب وسهبر وضنيي.. الا

هما لا بريدان ان يستلمبان حقوقهما المادية فقط والتي قد ز تساوى القعب والجودة.. (حيث أن الساعر مهما كان والملحز مهما أ كان اذا عنى لهما مطرب من

والحان ذلك الملحن..

ولهم من الاعمال الكنارة والموسرة والجميلة والمشهورة ونكنهم غبر معروفسين والمعسروف عليسدان يتصاور اتنين او نلانة.. ولا ننسی ان علی مطربینات المشهورين حرة من المستولية..

فهناك اغان كسيرة جدا وحديثة جدا لا يعرف أصحاب كمانها ولا اصحاب الحالها الاالفريين منهد اما الجمهور فانهد لا يعرفون الا من يعنيها مقط. وغير هولاء الكبير من البدعين

غير المعروفين... يا أعلامنا الكريد،. أز محازت الداعنا كسارة تحتساج الي ان يعرفها الساس تحتاج الي ان يطهروا بوسائل اعلامنا ونيس موسائل أعلام الاحرين.

اعلاميسا معصر.. والا لمادا

يدهب العبار الوخارج الممنكة

ليعرض لوهاته او ليعنى ومناز

محمد القرنى

ىعطىنە خقە...



هذه واحدة من مجموعة اغانى جديدة لأكنان عوده العوده نزلت قبل يومين الل أما واق الكسيت وينتظر ان يقدمها المثنان عرده غسمسن د بسرة تلفزيونية ينتجها في تلفزيون الدماء.

كلمات .. محمد القرني

الحان .. سراج عمر

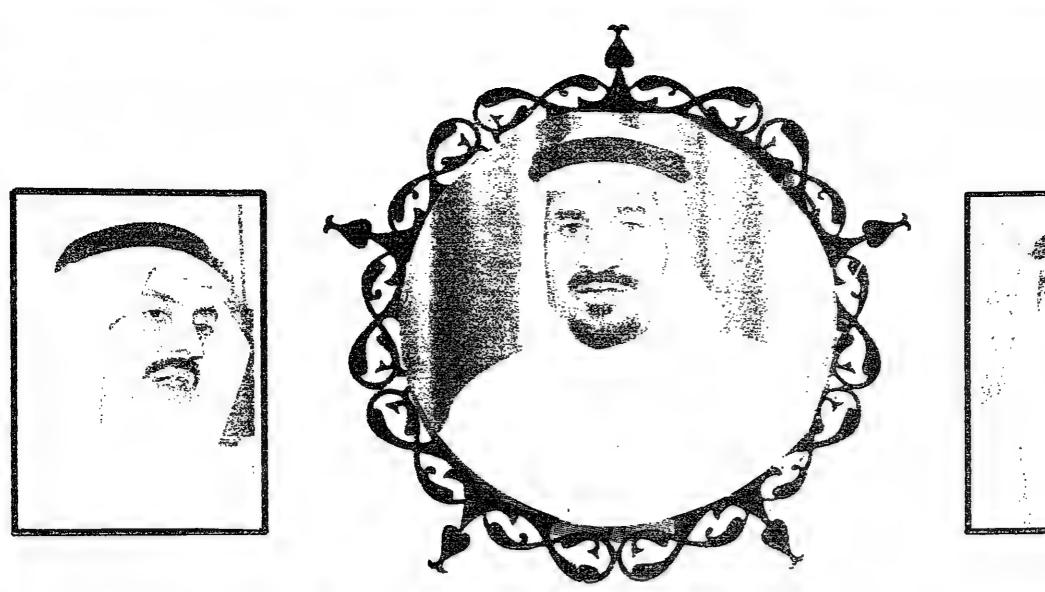
وغناء .. عوده العوده..

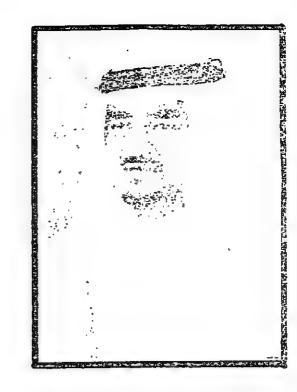
حبك تضنينه هناني باي هناني واللي خلق روحي مالي سنري حير عدد انتی عطیتینی همسته اس ساشس. دايم تعنيني وتقوي عباسا واصبر على المقسود..

عشت السراب اللي بالقرحة مذيي.. ما بقى غير الليل انتر بد اشجاني.. تنثر دموع البدر، تشفق على المعادد. وينك وانا ويني.. لا تذكريس سيوس. جرح الهوى متنود

اللي توقعتي من عمري الباشي... انا اعيشه ليل جرح في اشواقي ساعات في صمتي.. وساعات في ياسي. اعيش معاها اليوم.. وابكى على اعسى . ودايم أنا المحروم..

Dellin Rab





العالى المهاري والدائي والدائي المعرف الدائي المعرب الدائي المعرب الدائي المعرب المعرب الدائي المعرب المعر

عندة المالات المتحارث عندية المتحارث عندية المتحارث عندية المتحارث عندية المتحارث المتحادث المتحددة ا

الشيخ صالح بن سعد اللحيد ان

- الزواج لا يمنع من الدراسة بل قد يعين عليها

ويدفع الطموح والرغبة ومعرفة النهج الصنحيح في

هذه الحياة ومتى كان تفكيرك منصبا على العلم كنت

البه اقرب من البد للقم لا تنظري الى الطريق بقدر ما

تنظرين الى النتيجة ولا يستعصى عليك منال اذا كان

لك همة ورصيد جيد من التنظيم والصدق والزواج

_ تنازل عن بعض حقك ما دام والدك هو الطرف

الدائي في القضية وكسبك للوالد يكسبك حمدا

باقيا.. كن كذلك لا تريم عنه فانت والوالد سيان.

● يسال: طالب علم.. كلية أصول الدين.. الرياض.

- جواب: نص العلماء رحمهم الله تعالى على ان

تتبع الرخص امر بالغ الخطورة وقالوا في هذا "من

تتبع الرخص تزندق، اي صار بسبب تتبعه

للرخص. في المذاهب والاقوال زنديقا وذلك انه يمشى

على ما يراه لا على حكم الشرع في هذه المسالة او تلك،

فمثلا: اذا تشدد الاحناف في حكم شرعى وتساهل

الشافعية فيه يترك مذهب الاحناف لاجل صعوبته

هل يجور تتبع الرخص فأكل واشرب حسبما

اخبرا هو الدافع حقيقة الى العلم وتحصيله.

• الاخ : نادر دوهان ـ عفيف:

يبيح هذا وذاك ؟

الاخت : هيا، م.م.ا، - البكيرية:

هل يعود الانتساب الى الحامعة؟

سماحة السرئيس العسام لتعليبم

● ان موضـــوع الدراســـة الجامعية ينظام الانتساب امر يشغل بال الكثيرين من ابناء هذه الملكة الذين اتمسوا الدراسسة الثانوية وحالت بينهم وبسي الانتظام في الدراسة الحامعية مشاغل الحياة ومسؤولياتها اذ أنَّ اعْلَبُ مِن لم يِنتَعَامَ بِالدراسِةِ عبهم وبخسل معتسرك الحبساة الفعانية كان مرغما بسبب حلجة تويه الى دخله الذي يقوم به ومم أو لكوته أصبح لسبب أو لآخر الغائل الوحيث لاخوت وأهله وقد كان نظام الانتساب الذي تعمل به جامعة اللك عبد العزيز بجدة واغلب الحامعات في الخمارج كل هذا النظمام مغمولا به ايضنا في جامعت الرياض غير انه نتيجة للحملة ءالتي قافت ضد الانتساب والتي طالبت يقفاء هذا النظام بحجة ان استمرار العمل به في جامعة الزياض سوف يؤدي الى تدنى الستوى لدى خريجسي هذه الجامعة وقامت جامعة الرياض تَبِلَغِلتُه دون أن تلتقت الى ابناء بدا الوطن الذين يودون ان يبلغوا به اطلهم في تكوين مركز البتماعي طيب لهم عن طريق الثقافة والمعرفة ومن ثم تحسين فلروف معيشتهم اذ انه بقدر ما يتحصل الساب على الدرجسات العلمية تتحسن فاروف عملىه كوبالتال تنتعش حالته المابيسة وي نفس الوقت يستطيع الشاب بالطموح ان يصل الى المركز الذي ومعو اليسه واختمة وطنه ومنتقك نمسلاج ممتسازة من خريجي نظام الإنتساب يشطلون بامة في الدولة .. والشيء الأغرب من هذا هو كيف تسنى للمسؤولين في جامعة الرياض ان يوافقسوا دؤن مناقشسة الامسر مناقشة تلخذ يعسين الاغتبسار عصلحة ابناءُ الوطــن في هذه النطقة الذين هم في حلجة ماسة الى من يلخذ بيدهم ويشجعهم وييسى لهم سبل التزود بالعلم عن طريق الانتساب للجامعة.. اقول هذا وانا انظر بعين التقدير والإعجاب الى جامعة الملك عبد العزيز فيجدة وادارتها الناجحة والتي نتيجة لتظرتها الواقعية لما هني عليه فئة كبيرة من ابناء الوطن من حلجسة الى العلسم والثقافة عملت بالخسلاص على اتلمسة الغرصسة لهسم باقسرار الدراسة بنظام الانتستاب وثلكيد مديرها الواعى الدكتور نصيف في تصريحاته الإجسيرة بعسام

وجود اي تفكير في الغاء مظام

الانتساب بل وراد على ذلك بان

اشتبار الى ان جامعينة المك

عبىالعريسى ندرس ويجديسة

موضيوع اجبراء امتحانسات

التتميين في منطقهم التي

يليبون فيها مراعباة لظبروف

الطلبة والطالبات ودفعا للمشقة

عَنْهُم فِي الْحَصُورَ الْيُ جَدَةً. ، هذه

النظرة الواقعية التي يتعثل فيها

حنب السؤولين الكبار فيجامعة

اللك غبيالعزيز يجدة على لبناه

ومنات هذه للملكة في جميسع

مناطقها غازا لا بتفكر جامعته

الرياض في الحثو جذوها حتى

الكاتسف للجامعاتيان في رضع

مستوى شبابنا للثقاق وفي تغص

الوقت يُحَقِيفُ الصَّعِيطِ على

جامعة إللك عبد العزيز يجدة

أللى تجهليت هذه السؤوليسة

الوملنية الكبيرة تجاء ابناء هذه

العِلكِة دون أن يصاورها أي شك

تستهدف بنها هطا وطنيا غليا

مُوتَنْفُيَّةُ هَذَا الْمُجْمَعِ وَبِثُ روح

الشنادق ال الجام والمرفة بنخ

ابتائه وبناته التعطشين اليها

ومسى بيلا بليك كادارة واعيسة

ومسؤولة تختع امس مسلسوى

خريجيها في القام الأول أذ أو اللها ومفات التخااصيا ف هذا

السنوى 1) الكنت على استعرارية مطاع الانتساب والتسساد به

عدائصن منلع الصالح

ودعمه مكل الوسائل المكلة.

لأرصحته مسيرتها والتس

انصفونا يا رئاسة البنات

لعل الإبوء الصادقة التي تحسها في اهتمامكم واخلاصكم للفتاة السعودية وحرصكم الجاد على تثقيفها وتعليمها والأخذ بيدها لكي تشارك في بناء بلدها

ورقي مجتمعها الْكبير.. لعلَّ تلك الأبوة

تجعلنا ذكاب لكم عن مشكلة نعيشها لها

من العمر حواقي سنتين تقريباً، فنحن عن

مطالب قرية التنومة

تشهد قرية التنومة بالاسياح تطورا كبيرا في الأونه الاخيرة.. وقامت بلنية الاسياح بتوريع النفعة الاوق من مخطط التنومة على المواطنين منذ سنين

وحتى الآن والمواطنون ينتطمرون توزيع باقي المخطبط للأستغبادة من الإراضي وتعميرها. كنلك يوجد في هذا المخطط حديقة

وحتى الآن لم تقم للبلدية يتشجير هذه الحديقة اتعطى منظرا جميلا وتكون مكانا مناسسا لقضساء الوقبت كذلك الشوارع تفتقر للتشجير.. وهناك حلجة ماسة لاقتتاح منرسا ثانويسة ليتسنسي للطسلاب مواصلسة

ُ ايضاً البث اللفزيوني لا يصل لهذه القرية فجيدا لو تنشا محطة تقويسة وليصال البث للسكان.

والمنتوصف بحلجة لمعلجة سريعة

صلاح محمد الهذال

ونحن نسطر مشكلتنا نسطر معها إمال عراض على أن تجد الصدى الرحب لبيكم والله يرعلكم ويحفظكم.. والشاكل الناتجة منها.. • مدرسات رياض الخبراء بواسطة عبدالعزيز محمد الجطيل

لقطات

احْر القول ردا للمواطئين عن المجلس ــ قُلُوا أَنْ الْمِلْسِ الْبِلَدِي فِي عَنْيِرَةَ يتصور جميع المواطنين من هذه المدينة ويحملون اللوم عليهم وانهم هم كل شيء طبعا لا ويجب علينا الا ننخدع ولا نستعميل عقولنسا والجيبال مفتسوح

كلية العلوم الإدارية

ولكن بسؤائي هل بذكر أن مواطن وقف مع رجال للجِلس الْبِلدي لنقاش حول متطلبات عنبرة واتترك الاجابسة ــ قلنًا للحقيقة يد ولحدة لا تصفق

ويالتَّلكيد أن المُجلس سبق وأن طلب من المُواطِئينُ الوقوف معهم لكن لم يجد انتجاوب لكن الله يرحم امين الريحاني حيتما سمى عنيزه [باريس نجد] لكن المثل يقول [حدد جبل ولا تحدد طبع]...

في معرض القول عن عنيزة

●● قلوا ان الحادث عندما يقع دلخل المدينة يستغرق وقتا طويلا ويحدث من جراء ذلك ارتباك في حركة السير وعدم التنظيم المروري..

ظنا ومع ذلك المرور في غفلة عنه وهذا راجع لعدم توفر التجول في الليل البلكر من قبل المرور وليست الإشارات هي كل

● قانوا لقد كثر الحديث والكتابة عل صفحات الجرائد عن البلدية وما يدور فيها من نقص متطلبات والمُبحية في النهاية مِكون الصّعيف من هذه الدينة. قلنا لكن السؤال القائم [ياالنشام] هو هل فيه مواطن قرا ما يكتب وتأثر كنكك وعزم وشد المئزر على ان يذهب للبلدية أو غيرها ويناقش المسولين فيها طبعا لا ويسدون تردد الا اذا كان في مصلحته للخاصة وانما يقول لحد امرين اولهما يقول هذا كلام مردد او يقول كلمته المقضطة (انا ماني لزوم)..؟

عندرة ... عبدالرحمن القاضي

ع ا وطعة لاسع سالسهتراد

سوف بيم ماذن الله بعدعصرلعند اليولم الخميس الحراج على الارصني الواقعة في حي النظيم والتح تنكون من اربعة عشرقطعة مساحة القطعة الواحدة ٤٥٧ مترمهاربع قطع على شارع المثلاثين المتغرع من طريق حربص وعلى المشتري في الحراج وقع ٧٨/ من قيمة الاين نقداً . أو منيك معدد من الماديدة المراجعة ت ٧٧٧٩١

الارمة لا ستدع التلاثين

التى تطرب لها اشبساح الخسوف تم تعييننا في (رياض الخبراء) وهي تبعد حوالي ٥٠ كم عن عنيزه وفي فجر كل والظق والإرق. الامتصان نلك الجيار اللذي يوم نذهب الى هناك وتعود بعد الساعة استعبد الحالة الناسية لكل طالب الثقثة عصرا وعزاؤنا الوحيد هو وطلبة فجعلها تعيش في مضاخ احساسنا يواجب العطاء لتراب وطننا الفائي والمشاركة في جعل شعلة العلم متقلب حين يهيج اعصلر وحين يهدا

خريجات ثانوية عنيزة العامة وممسن

تعاقدت معهن الرئاسة للتسريس في

بعض القرى المجاورة لدينة عنيزة ولقد

متوهجة في وجدان النشء من لخواتنا

برياض الخبراء. ولا شك ان الرئاسة

قدرت وتقدر مثل تلك المعاناة فاقرت بدل

اغتراب (۲۰٪) الا انذا للدرسات برياض

الخبراء لا نتمتع بمثل نلك البدل، وحيث

ان مندوبية تعليهم البنسات بريساض

الخبراء هي مرجعنا الاول قمنا بيعث

خطاب نشرح وضعنا ونآمل نظنا الى

عنيزة او العمل على جعل هذا البند

شعلنا، او نظنا الى لحدى القبرى

المجاورة كالخبراء والسحابين والنفيد

والهلالية وغيرها حيث سنتعتع ببدل

الاغتراب ولقد جاء رد المندوب برياض

الحبراء أن نظمًا إلى مثل تلك القرى لا

يعكن حيث أن الاولوية لخريجات معهد

اعداد المعلمات برياض الخبراء.. ونحن

تتساعل الذا لا يصرف لذا هذا البدل

وخصومنا اننا ننفع لجرة الحاظة من

رواتينا وكذلك أن الدرسات من معهد

المعلمات برياض الخبسراء في القسرى

المجاورة لا يستغرقن في دَهلبهس الى

حوالى العشر يقظق فقط

من المؤسف ان نستمر في طريق خاطىء يوصل الشعسور السلبسى تجاه الامتحان في نفسيات طلاب وطللبات العلم.. تحن لا ندرك ان الاختبار النهائي وسيلة تقييم فقط وليست وسيلة تعليم كالاختبارات

هذه الطريق والمشساكل

المواطن محمد حسن من الرياش معث برسلة للصفحة يطلب قيها من المستولين في ورارة المواصلات النظر الى طريق جيزان الطائف ويقتحبيد من جهة مركز الدرب حتسى وادي صبياء فهذه المنطقة ومنذ سنتين تسبب في حوادث كثيرة وخطيرة

وذهب ضحيتها ارواح بريئة. ويطلب المواطئ محمسد من المستولين الاسراع في معلجة هذا الطريــق للتخلص من الحــوادث

 عندما پتقدم ای شخص بطلب استقدام عمال للجهة المختصبة بوزارة الداخلية فان الجهنة المُحْتَصِية تقوم هي بتحديد عدد العمال وليس كما يريد الشخص الطالب للعمال، وهذا شيء حسن. لان البعض يطلب اكثر مما يحتاج بالفعل.. ومن هذا نتجت العمسال، والإلاعب المتبعة من قبل بعض اصحاب

وهذا التحديد من قبل الجهة المختصة يضع حدا لهذه الفوضى المتبعة من قبل بعض اصحاب

 اذا اربتم الذهاب للمطار اما بقطع تذاكر سفسر او لتأكيت الحجز او للأستفسار عن موعد وصول طائرة او اقلاع اخرى. فعليكم الذهاب قبال منتصاف الليل، وليس معتبي هذا عدم وجود دوام رسمي بعد منتصف الليل.، لا، فالدوام موجود ولكن من هو الذي يداوم؟ ولن اعمم على الجميع فالحق ان البعض لا يفارق مكتبه اما لكونه مخلصا واما موظفا جديدا فلم تصبيه العدوى بعد.. والحق ان الذين يلزمون مكاتبهم في جميع الاوقات اقليسة. وامسا الاكثريسة فهسسم

مجتمعون داخل المكاتب. لم لا تكون هناك رقابة على اصحاب الورش والمنتشرين في المنطقة الصناعية، فقد وصل الجشع ببعضهم لدرجة لا تطاق. فاى خلل في السيارة او حادث صغير تصل تكليف الاصلاح

بالألاف. وذهب عهد المثات. وبالطبع اذا لم توضع رفابة تحد من جشع هؤلاء فسياتي يوم نترحم فيسه على عهد الألاف.

 الى مرور الرياض مع التحية.. الملاحظ أن كثيرا من الصبية الصغار السبن عادوا لقيبادة السيارات بعد اختضاء هذه الظاهرة عندما قام المرور في السنين الاخيرة بحملات مرورية كانت ناجحة جدا وبدرجة

اما الآن وبعد انقطاع هذه الحملات عادت بعض الظواهر للظهور ثانية ومن هذه الظاهرة التي من المفروض ان يجازي فيها السائق ووي امرہ انڈی برمی به

احمد عبدالله السعري

التي تتم خلال السنسة ويكتسف

الدرس والطلب تقاط الضعيف

بعش الاستندة يضبع استلت

الامتحان وقد نسى او تثلبى ظروف

واعتسارات عدة ادناهما لمضلته

الهدف الحقيقي من هذا الامتحان...

والحقة النفسية التسى يعيشها

الطقب نتيجة المجهود الغير عادي

الذي يبنله ناسها وجمعانيا.. بل ان

الاممالذة الكرام جعضهم، قد لا

يضع لعفل الزمن المتاح للطلسب

للاجابة على هذه الاسئلة اي اعتبار.

نحسن لا تنسادي بان تلفسي

الامتحانات اذ لا وسيلبة غيرهما

للتقييم.، ونحن لا نطاب أن يأتي

الامتحان بصورة متناهيسة في

السهولة.. تحن لا نطالب ولا نريد ان

يجتاز الطلب مرحلة تلية دون ان

يكون مستوعبا للمرحلة السابقة لها.

بدون شك ان الطريقية التيي

يوضع بها الامتحان والارتجال

والقجرد الالذين يصحبان بعض

الاسلندة في بحثه الجاد بين صاحات

الكتاب من النقاط الفاعضية

والصيعية علملا من العوامل الخانقة

لتحصيل الطلب وتفوقه لأن ذلك

يولد شعور المجلبهة ومتى تولد مثل

نَلُكُ الشَّعُورِ وَفَقَدَتِ النَّدَيَّةُ لَابِدُ انْ

يفشل الطرف الدي عجر عن

ويلتالي التحرك لتغطيتها.

اذا الى كل استاذ نناشد ادراك حقيقتين هما: الاولى: ان الامتحان وسيلة تقييم فقط وليست وسيلسة

الثانسة: حقيقة صعويسة واستحقه الفصيل بين مكونسات الانسان وقدراته العظية والعاطفية والجسمانية.. متى ادركنا ذلك سيتحقق الهدف

من الامتحان وسنستطيع ان تزيل

احساس كل طالب وطالبه بكرسي الامتحان الكهربائي.. عبدالعزيز حمد الجطيلي الرياض/كلية العلوم

الإدارية

بريد الصفحسة

 الصديق عيدالرحمن ناصر الاحمر شكرا على مشاعرك ونحن نشاطرك الراي حول الرجل المخلص وكثر الله من اعثاله المخلصين ليلدهم.. • الاخت هدى.. الرياض ليس الاسر بهدده الدرجسة

ياعزيزتي.. وما يقسوم به الاطبساء والمرضات ماهو الا واجبهم تجاه مرضاهم وشكرا على غيرتك...

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة ـ الموقر.، السلام عليكم ورحمة الله تعالى ويركاته.. بالاطلاع على المقال المنشور في جريبتكم الغراء بعددها رقم ٢٧٦٨ وتاريخ ٢٧_٢_٢هـ١٩٨٠م تحت عنوان (مع التحيــة للخطوط السعودية).. للدكتور فهد الماضي.. اود افادتكم بأنه بالرغم من أن الكاتب لم يحدد تاريخ السفر.. الا أنه جرى التحقيق مع كافة الموظفين المناويين خلال يوم الجمعـة ١٥-٢-١٩٨٠م وهو اليوم التقريبي لاجازة الربيع.. وقد اتضح أن هذك اخفاقا من جانب لحد الموظفين تجاه عمله.. وتخاطبه مع العملاء.. وقد تم انزاله من مراقب الى مونك عادى مع خطاب لقت نظر في ملقه..

أما بِالْنُسِيةِ لِتَقْدِيمِ خَيْمَاتُ خَامِيةَ لَبِعَضَ السَافِرِينَ فَهِنَاكَ فئات تعطى لهم الإولوية في الانتظار.. كضيوف الدولسة والسفراء وجهات حكومية اخرى.. وربما أن الوضع الذي شاهده الدكتور الماضي نلتج عن احد هذه العوامل.. كما طلب من كلفة الاقسام بالطارات الاشراف المباشر وتلمس مواقع الاخطاء وتصحيحها في حينه..

مؤكدين لكم حرص السعودية التام على تقديم اقضل الخيمات لكافة عملائها.. ارجو الاحاطة.. ولكم تحياتي..

> مدير الشئون الاخبارية بالنبابة عبداته النويصى

بساللهالومن لرجيم

بمزيد الحزيه والأسى بينعى مستشفى الرداحن المركزي بجميع منسوبيه الفقيدا لمرحوط لشاب

الذي وإفاه الأجل المحتوم أثنياء فأدير وأجييه

الوظيفى إثرمسومة كهريا فيية لدى محاوليته إطفناء حربواشتعل بقسم السنترال الداخلي بالمستشفى ومجازفته بنفسه وتعريض حيأته للخطرفى محاولة منه إنقاذ المستشفىمن مريق كادان يحدث.

نسأل الله أن يتغمد لفقيد يرحمته وأن يلهم ذويع الصبروالسلوان ، وأن يسكم فسيرح جناته والالله وإناإليه المعولة

تعلن مؤسسة بيت الرياض عن انهاء خدمات على عطوى لبناني الجنسية ـ والمؤسسة اذ تعلن عن انهاء علاقاتها بالمذكور تحذر من التعامل معه وانه لم يعد يمثلها

ويذهب لقول الشافعية فهذا كما جاءت به النصوص باطل رواد: ابن الجوزي والشافعيي واسحاق بن راهویه وابن القیم وسوی هؤلاء خلق

● يسال: م. ع. ي. المدينة المنورة. تزوجت منذ أربع سنوات من أبنة عمى وكانت روجتي طيلة هذه المدة لا تتكلم الا عن طلباتها اما الان فهى تطلب الطلاق وتصر عليه لانها تقول لا اريد العيش معك لقد كان اهلى يحدثونها عن يوم كنت صغيرا وكيف كنت شقيا ويحدثونها كذلك عن مواقفي قبل الزواج انها الان تقول انت لا تستحق الزواج، والدها لا يعلم شبينًا عما حدث لقد احترت في ذلك وكرهتها مع انني ارفع منها مستوى علمي ومادي. ماذا افعل ووالدها لو علم فسوف يصدم

بسبب طلاقی لھا ۔۔، ؟ ـ جواب: والدي كان له صديق قديم له تلاثة ابناء يصدرون عن رايه ولا يفعلون شيئا الا بعد اذنه دون تردد ومع انه اعرج وقصير القامة ويبدو للناظر اليه ضعيفًا جدا الا انه داخل البيت وخارجه دو الرجل المطاع لقد زرته منذ عامين فعرفني فازددت له احتراما مع ان عمره اليوم يناهز الرابعــة والستين لقد ادركت انه منذ تزوج الى يومه الدي زرته فيه هو هو لا يعرف الهزل ولا الكذب ولا يعرف الا الحد والقوة في موطنها واللبن في موطنه كذلك لا سبيل للمزح عليه ولا المجاملة ولا مدح النفس ولا

اننى اقول هذا لاخلص حسب تجارىسى ان الزوجة تريد رجلا هو هو من حين الالتقاء الى .لمات فلا مزح الا في حد معقول ولا كذب ولا حب للنفس ومدح لها، أن الزوجة حساسة جدا وتميز ال العاطفة اكثر من الرجل وهي فيما تكنه اشد مبها فیما تظهره وتعامل زوجها حسیما تری منه از 🛬 قويا كانت الهيبة وكان التقدير والاحترام واز د ضعيفا كانت السخرية وكان الحقران،

فرض الراي وحب السيطرة.

وهنا فلا اظن يااخ: م. ع. ى ان سبب حقرانها لك هو ما سمعته عنك حيثما كنت صغيرا ولو رحد قدلل وتعلل ان هذا كان هو انسبب لما كنت معك· اذ: فتش عن نفسيتك ومعاملتك معها وجدك وعرك وصدقك وكذبك والترفع والتواضيع والمراذ شنا لطيفة اذا رأت جدا ورأت صدقا وقوة شخصية وفحولة وهي بعكس ذلك اذا رات خلافه.

بعد فارى لك عدم الطلاق بل لا تفكر فد ... حاول بدء الحياة من جديد على اساس الصد: والرزانة والقوة إظهر امامها بمظهر الواثق الذب قليل الكلام قليل المرح قليل نقل الاخبار مع حبسا وتقديرها دون مبالغة او اسراف ولا اظنف تجني خيرا من طلاقها لانك سبب تغيرها ولو فنشت خ السبب لوجدته لديك واضحاء

● يسال: ن. ص. ح. الرياض،

هل صحيح أن بول الحمر الأهلية طاهر وكدند عرقها المتصبب منها ... ؟

ـ جواب: الحمر الإهلية اجمع العلماء على تحريمها لتبوت الادلة على ذلك ولم يكن لهم في هذا مخالفا اما عرفها وابوالها ففيه تفصيل:

البول: نجس عند الاكثر وقال بعضهم بخلافه والصحيح بنجاسته لان ياكل العذرة وساقط الفذر. والعرق: قال فريق بطاهرته لانه لا منجاد منه والصحيح انه مثل البول الافي حال الضرورة. والذين فالوا بطاهرة البول والعرق قالوا هناك فرق بين الحرام والنجس فليس كل حرام نجسا وعلى هذه القاعدة ساروا في التحليل والتحريم والطهارة والنجاسة والله اعلم بالصواب.



العلى المراجات والبريات تقام به المالي من مورالمات الكاريم والمالي من والمعاق الكاريم والمالي من والمعاق الكاريم والمالي من والمعاقبة المعاقبة المعاقبة

مؤسسة السوبيل التجاربية ومنسوبيها بمدينة عنينة ومنسوبيها بمدينة عنينة ومنسوبيها بمدينة عنينة

احتفاء بمقدم سموالام برعب الالله بن عبد العزيز عب العالم عنيزة على شون سمو باعطاء العاملين بالمؤسسة إجازة يوم الحمليس وذلك للمشاركة في الحفل الذي يقيمه ألقالى عنيزة على شون سمو

نحدث د"الجزيرة"؛ ﴿ إِلَى كنت مقصودًا بعملية الاختطاف والرئيس فريخية فوجئ بها. ولكنه لم يستقبلنى

ادمون رزق، نائب في البرلمان اللبنائي، وزير سابق وعضو في المكتب السياسي لحزب الكتائب اللبنائية ومع ذلك فهو اكثر السياسيين اللبنائيين اعتدالا.. سبق له أن التقى بعدد من العلماء المسلمين، ومن البروتيين على وجه التحديد، وقامت الضجة على هؤلاء يومذاك.. نسفت سيارته في الاشرفية عاصمة الميشيات المسيحية.. لماذا يتمين هذا النائب الكتائبي بالاعتدال؟.. ترى لأنه نائب منطقة جزين الواقعة في الجنوب اللبناني حبث بتعابش المسلمون والمسيحيون بوثام تام؟؟ ام لأنه كما يقال يعتبر من ابرز المرشحين لرئاسة الجمهورية يعد نهاية ولابة الرئيس الحالي؟ كل هذا محرد احتمالات، ولكن الثابت أن أدمون رزق دفع حتى ثمن اعتداله.. وفي لبنان يكفي أن تكون موجودا لكي تدفع الثمن.. احتطف الى رغرتا فحرك قضية المخطوفين.. ترى هل يكون ما حدث لهذا «اللبناني المعتدل» بداية لمسيرة لبنان بأسره نحو الاعتدال؟ مع ادمون رزق كان «للجزيرة» هذا اللقاء..

الإعتدال ينسجم مع میادیء

س: يعتبر الاعتدال السمة الدارزة ل وتصرفات النائب ادماون ززق اه داخسل حزب الكتائب أو على الحة اللبنانية بشكل عام.. فكيـف

 ج: اشكر هذا الإنطباع المتكون كم.. والاعتدال في نظري هو خط مجم مع مبادلي وتطلعاتني ومنع أناعي بأن التطرف في هذه المرجلة آت لا يعكن أن يخدم إي قضية من أتمايا التس نعتنقهنا ونناضل ق يلها.. واما أن يكون قد حصل معي اذا المعتدل.. فلريما كان هناك أن يكون هذا الحادث بالذات مع

الاساس نواجه مسئولياتنا بضم مرتاح مع الاستعداد القام لققبل فريضة الاعتدال ليا كانت.

مردود معين لأن للمعتدلين أيضا دورا يقومون به وعليهم فريضة بجب أن يؤدوها.. لا يعنى الاعتدال التهرب من المسئوليات والتبعات ومن المشاركة إ المعاناة بل لعل الاعتدال هو الذي يؤهل صلحبه اكثر ما يؤهله لكي يعانى ق سبيل مواقفه لأن الاعتدال هو اشت

معتدل هو انا بالذات، لكى يكون له

كئت مقصودا بالاختطاف

المواقف صلابة بين المتطرفين.. الاعتدال هو رفض للتطرف.. ندن موقف رفض اكثر مما هو موقف البول.. وعلى هذا

ض: من هي الجهة السلولية عن

بسم الله الرحمن الرحيم

تعلن مؤسسة خالد حسن الضبيب للتجارة لقاولات ببريدة انها قد منحت العمال الاتية ماؤهم تأشيرة خروج وعودة وقد انتهت مدة أشيرة ولم يعودوا للمؤسسة حتى تاريخه وهم:

> _ محمود قاسم طليس لبناني ـ محمد عباس طليس لبناني _ على براهيم طالب طليس لبناني _ دباح بدر اسماعیل طلیس لبنائي ه ـ اسماعیل بدر اسماعیل طلیس لبنانی

والمؤسسة تحذر الجميع من التعامل معهم أو تستر عليهم وترجو ممن يعرف عنهم شيئا لاتصال بالمؤسسة ببريدة ت ٢٩٤١ او ابلاغ المركز للشرطة

والله الموقق ...

فقدلوهاتسالة

تعلن وكالة العالم العربي التجارية عن فقدان لوحات إسيارات الاثية:

ا لوحة سيارة دودج رام شارجر رقم ١٠٠٧٠ الوحة السيارة تابوتا لاند كروزر رقم ١٨٤٨٠٤) لوحة السيارة التابوتا اللاندكرورر رقم ٢٠٨١٧) لوحة السيارة التليوتا اللاند كروزر رقم ٢ • ٨٤٨٧ ترجو ممن يعثر عليها أن يسلمها ألي مرور الرياض الى عنوان الشركة الرياض - امام المدينة العامة البريد الزكزي وشكرا

الاسترابين عليها والمستقها الدوارد والمدودي المتوطود يرجو عفر يبدر عب

المنواز ٢٩٧٦ و فوسنة ١٨١٨١٨٠٥م

الله ال بوارات جابعة الرياض وله | اللهكر

The state of the s

احمد مندئن بيليم الشيامان عن فقد

انتهاوفرمات

تعلن مصفاة الرباعن للبترول عن انتهار هرمات المتعاقدلية كعا: محمدلطيف عبالنور

حودان الحنسة . يرمي من له حق على لمذكور مراجعة إدارة العلاقات الصناعية مالمصفاة

ملالعدة افصالها اسيوع من قاريخ ٢٨١٣١٨) والله المونور ٠٠

 تعلن المؤسسة اليوسعية عن سفس 🐷 بطن جمال عَلَ حَسَن يَمَانَي الجنسية عَرَ مكفوليها لبنانى الجنسية سليم ومهيب امين فقد رخضته عميل رقيم ۲۲۰۲۳ تاريسخ مطر خورج وغودة أثى بلئيهما ــ فمن له هق على الدكورين يراجع المؤسسة بعارها بشمال ١٤٠/٧/١٩ من يومي معن يعش عليها ان بسطعها ال مكلب العمل بالربساض. ولسه الربع بالرياض خلال ثلاثة ايام. وليست مسلولة عنهما بعد نلك

الجهة التي خطفتني هي تفسها التي تسفت سيارتي، ولعل هذا ما يفسر ما ظنته لك عن ان موقف الإعتدال هو ف حد ذاته رفض لتطرفين او التطرف من اي جهة كانت ولعله يستعدى على صاحبه المتناقضين فيما بينهم.. على كل اريد ان اؤكد الآن اني لا اتوقف اطلاقا عند التشكيك في عناص الجبهة اللبنانيسة وارفض رفضا قاطعا اتهام اي عنصر مز عناصرها بالاشتراك في عطية نسبف السيارة.: أنا اعتقد أن عمليات التخريب كلها يقوم بها محترفون وعملاء للعدو يمرحبون ويعرحبون على السلحسة اللبتلنية بسبب الفراغ الامنى وتعطيل دور المؤمسات والجميع بات يعلم ان على السلحة اللبنانية اليوم اكبر تشكيلة ارهابية في العالم.. وهذا ما يجب ان

شباب زغرتا

قامت مالاختطاف.

اعسلان

بعيان سنك الربياص

بإن مكفوله السيد أحمد محمد غليل ...

مصرعي الجنسية والملصقة صورته اعلاه

قدمنخ تأشيرة حروج بروسني عورة

فعلى من الله من على

المنكور مراجعت السنك فحني

مدة اقصالتا اسبوع من تاریخی

والسلص عنيرمسؤولس عدن

اعسلان

سيناث الربياض

الرماحنس

إية مطالبية بعدلتندا التاريخ

بالربان

س: لم تحدد بالضبط الجهة التي

ج: الجهة او بالاحرى الاشخاص

النين اعترضوا سبيل كاتوا من شباب

زغرتاء والرئيس فرنجية فوجىء بالامر

ج: عندماستات عن نسف سيارتي

في حينه قلت بانني لا اتهم احدا بلاذات

اختطافك وهل كثت المقصود بالعملية؟

بالحملية لأنها حصلت معي ولم تحصل

مع سولي.. وانا لا اتنمر من ذلك، لقد

اعترض سبيل واخذت الى خارج بيروت

لاستقر بعد ثلك بين اهدن وزغرتا ٢٥

يوما.. وانا الذي علا من زغرتا كما يعلم

الجميع قليس هذاك اي التباس حول

الموضوع لأن الثين قاموا بالعملية كانوا

ينتظرونني عارفين بموعدي مع رئيس

الجمهورية.، ولا مجال اطلاقًا للقول ان

القضية قد حصلت صدفسة ولا أن

المقصود كان غيري.. على كل حال هذا

تخطيناه وتخطينا الحدث يحد ذاته لأن

المهم هو النتائج التي اسفر عنها الحدث

واعتبرها اميل الى الايجابية منها الى

ج:من الواضع ائى كنت المقصود

عملية ارهابية بالمعنى الصحيح، ورقة ضغظ!

نتنبه له كلنا ونعمل على الحد من اثاره

السيئة وانعكاساته السلبية.. بالطبع لا

لريد أن أقارن هنا بين عملية نســف

السيارة وعملية نقل الى زغرتسا، لان

عملية الخطبف على كونهنا استوينا

ممجوجا واسلوبا لا نقرد فانها لم تكن

الاعتدال .. خط ينسجم مع مبادئ وتطلعاني .. من أجل مصلحة لبنان العليا

ولا اشك بجهة معينة.. على كل حال لا

ادري من قال ومن تكهن بان هؤلاء كما

تسميهم المتطرفون قد قاموا بعمليسة

نسف المجارة، ولكن من المؤكد لم تكن

الا انه لم يجتمع بي خلال فترة س: هل تری ان حادثة احتجازك كفتت مدخلا لحل مشكلة المخطوفين؟ الإعتدال ونسف سيارتي ج: اتضح ان الغایة المباشرة من احتجازي كانت الحصول على ورقعة س: قبل مدة نسفت سيارتـك ق ضغط للافراج عن المتجزين الاشرفية وقيل يومها أن متطرقي الجبهة اللبنائية قاموا بنلك وبعدها اختطفت الزغرتاويين.. وكانت بمنابة تحريك الى زغرتا.. فكيف توفق بين الحادثين؟ لقضية المعتجزيان الزغرتاويان

وقد لاحظت بارتياح أن هذه العملية قد ساهمت في الأفراج عن المحتجرين من هذه الجهة ومن تلك.. وامل ان معود الجميع الى بيوتهم لأن حرية الانسان وكرامة الانسان مقدستان ولا يجبوز اطلاقا التعامل بالخطف والججز بين الناس.. حياة الانسان وسلامته وكرامته وحريته لا يجوز ان تكون موضع الانسان اغلى قيمة في الوجود،

كنت على علم تام

س: اثناء احتجازك هل كنت على اطلاع بما يجري على الساحة اللبنانية؟ ۗ ● ج: نعم كنت على اطلاع تام.. حتى اثناء مراحل نقليء لأن وسائل الاعلام كائت مؤمنة لي ولكن لم يكن لدى اي وسيلة من وسائل الاتصال.

حادثتان مؤلتان

س: حادثتان جرتا في غيابك، مقتل الطفلة مغيا بشير الجميل واختطساف واغتيبال الصحباني الرحبوم سليم اللوزي.. فما كان رايك بالحدثين في حينه؟ وهل اثرتا على معنوياتك؟

ج: لقد هزتني الحادثتان كلتاهما:

وناثرت تاثرا بالغا لحادث متفحرة

العكاوى كما تالمت اشد الالم للمصير الذي لقيه المرحسوم الاستساذ سليسد اللوزي، واعتبرت أن الحادثتين كلتيهما من مظاهر المحنة التي يتخبط فيها لبنان والضائقة التي يعيش فيها الانسان على ارضنا.. واريد هنا ان انود ان نمة حدنا احْر حصل في غيابي وهو اعلان الوفاق في رسللة فخامة رئيس الجمهورية وبناء على قرار اجماعي للجلس الوزراء.. وعنا اعود بالذاكرة الى بضعة اشهر مضت حيث كنت قد بدات مع بعض السادة الافاضل علمساء ومشليسخ الطوائسف الاسلامية لقاء في المجلس النيابي، جرى خلاله وضع مباديء اساسية وعناوين رئيسية لتكون مدخلا للوفاق وارضية مشتركة للحوار الوطئي.. وكانت تلك النقاط والعناوين كلها تنسجهم مع المباديء التى اقرها مجلس السوزراء واعلنها رئيس الجمهورية ووافق عليها جميع الفرقاء على الساحة اللبنائية.. لكن مبادرتنا تلك لقيت اعتراضات في حينه الت الى عرظة المتابعة التي كنا مزمعين عليها.، واجدنى سعيدا في ان ارى جميع الذين تحفظوا اماد مبدرتنا، للشايخ اصحاب الفضيلة واناء قديداوا فيما بعد الاعلان الوفاقي على مستوى الحكم، وأضيف فأقول أن الخلاف بين اللبنانيين كلن ختصلا في الاسماس والنقاط التي اعلنت هي من المسلمات في الاساس وليست عن المستجدات ولسم يقتنع بها اللبنانيون مؤخرا وانما هي اقتناعات ثابلة لديهم.. لنلك بجب التنبه والحنر لكي لا يكون الوفساق مصطنعة ومفتعلا كما كان الخلاف فلا نكون قد حققنا ما نصبو البه مز ابجابية، على كل حال ان الاجواء ائتى راغقتها اعلاميا خلال اقامتى في زغرنا والتى لستها لدى عودتى تبشر بالخير، واني سعيد في ان ارى الدول العربية الشقيقة والإخوة العرب مسجمي مع

التحرك الوفاقي في لبنان ومؤيدين له لان الاشقاء العرب، يمكن أن يقوموا بدور بالم الايجابية في التقريب بسين

بالطبع لا يمكن از يكونـوا بدلاء للبنانيين في الوفاق اكتبد يستطيعون العميل على خليق اجيواء صالحية بالمارسمات الإيجابية والتوجيهمات الإيجابية والمواقف الإيجابية.

مبادرة شخصية

س: هل كان احتماعيك بالسيادة العلماء مبادرة شخصية ام بتكليف من

 ج: كانت مبادرة شخصية استغادا الى ما عربطنسى من صلات بالسسادة الطماء وبالكثيرين من زعماء وقلدة المسلمين في لبنان.. علما باني لا أمير اطلاقا بين مسلم ومسيحى وانا امتل منطقة نموذجية في لبنان، هي منطقة جزين، يعيش فيها المسلم والمسيحى جنبا الى جنب مناذ منات السنان ويؤلفون عيلة واحدة.. انا ارفض اي تفرقة او تصنيف على اساس ديني او طائقي او على اسناس طَبقى او اقليعْي.. انا اؤمن بوحدة الشعب اللبناني ووحدة

س: بعد الفترة التي قضيتها في ضيانة - الرئيس فرنجية ، هل تتوقعون نهاية للصراع بسين حزب الكثانسب والرئيس فرنجية.

الأرض اللبنانية،

ردم الهوة بين الجبل والشيمال

● ﷺ؛ لا أريد أن أعطى موضوع اقامتي في زغرتا حجما اكبر مما هو عليه، اي هجما اكبر من واقعه.. لذلك لا ادعم انى توصلت الى ردم الهودّ بين الجيا والشمال، كما افضل از اينمي ذلك. ولكني أكوز سعيدا فيما لو ساعدت بعاناتي الشخصية ومنا قطعتته من

مراحل، فيما لو ساعدت هذه المعاناة على تحقيــق نقــدم في طريـــق المصالحـــة الطويلة.. ان هذه المصلحة تحتاج الى معالجة مركبة وطويلة النفس وايجابية ويشترك فيها الكثيرون من ذوي الإرادة للحسنة.. مصالحة كبده تحتاج الى شروط ارجو ان استطيع المساهمة في

في سبيل المصلحة الوطنية العليا

القادمة فما تعليقك على ذلك؟

🛭 ج: ليس في ذهني اي تفكير بهذا

المعنى وهاجسي الاوحد هو مصلحة

وطنى ومصلحة الشعب اللبناني.، هو

الانتقال من هذه المرحلة العصيبة .. من

هذه المحنة الطوبلة الى مشارف الحياة

الأمنة المطمئنة لشعبنا الطيب على

ارضنا المباركة.، وحسبى ان اكون

ملتزما بخط الوطنية الصحيحة، وليس

اضطلاعني باي مركز شرطسنا لعملي

الوطني بل لعلي اكتفي بدور الحامسل

البسيط والمتواضع في الخدمة العامة

لاني لا اتوخي كسياً شخصها واعتبر ان

ما نحتاج اليه جميعا هو التضحية من

ذاتنا والعطاء بلا مقابل وعدم فتسح

المجال امام روح الوصولية والانانية

لكي تتملكنا بل أن يتصور عن عفوية

خالصية واز نتجيره من مصالحنيا

ومطامحنا وفي لبنان الكثميرون من

المؤهلين للمراكز القيادية وعندنا اكفاء

عديدون نتوتي الرئاسسات والسوزارات

والمراكز.. انا اليوم من موقعي المزدوج

نائبا ومواطنا امضي في نتشالي المؤمن

والمتواضع وحسبي الله ونعم الوكيل.

محاولة اغتيال

كميل شمعون

س: هل محاولة اغتيسال السرئيس

ج: کما قلت ان هذه المارسات

تنضوى كنهافي سلسلة واحدة مترابطة

ومحكمة، الهدف منها تخريب الاستقرار

في لبنان وتخريب لبنان، ليس فقط نيلا

من لبنان وانعا توصيلا الى غيره من

جيرانه ومن محيطيه ومن اشقائه لزرع

البلبلة وابقاء البلبلة فأثمنة في هذه

المنطقة الحساسية من العاليم.. كل

ممارسة عنيفة اليوم، سواء احصلت على

هذا الفريق او على ذاك.، مرتبطة بعضها

ببعض من حيث الغايسة والهدف..

ولاشك كذلك انها مرتبطة من حيث

ألايدى المحركة والمنفذة مما يجعلنا نلح

اكثر فاكثر على وجوب تحصين لبنان

باجهزة امنيسة قادرة على وقسف هذه

المارسات.. والشرط الأولُّ للوصول الى

هذه الحالة من المنعة والحصانة الذانية

هو رص الصف اللبناني الداخلي واقامة

حكم وطنى قادر تلتف حوله الفعقيات

الاساسية في البلاد لكي تتعاون جميعها

على انقلة لبنان ومنع انتقال العدوى الى

🕻 🤁 يعلن سالم بن عايض بن سالم القمطاني

عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٧٣٤ ــ ٢٠٦٤ تاريخ ۱۹/۱۷/۱۹ هـ صغرة بن جوازات

الرياض، يرجى ممن بعش عليها ان يسلمها

🛭 يعلز محمد بن راشد سقد الابح عز فقد

حفيظة نفوس رضم ١٢٣٦٠٩ تاريسخ

٢٠/٣/٦٨ صادرة من جوازات الرياض.

يرجى ممز يعنر عليها از يسلمها الى جوازات الدياضر وله الشكر.

• تعلن شركة سايسوركس انترناشيونال

عن فقدان استمارة السيارة هوندا موديل

١٩١١ رقد اللوحة ١٦٤٦٦٠ رقم الماتسور

١٠٢٨٢١٩ رقم الشاسية ١٠٢٨٢١٩ اللون

ازرق تاريسخ الشراء ٢١/٥/٩١٩م. من

يجدها يتمسل بقعندوان الشاق شركة

سابسوركس انترناشونال شارع الستين _

تعلر المحضة الشرعية بالعطعط انه

امهت البها معجرة عميد فزال العقيبي ال من

الجاري في ملكنا وتحت تصرفها كأمل الأرض

اشحوشة ألوافعة في محشه ميملل المحدودة

بالتدود الاثية: جنوبا بيث مهما بن زيد

بطول ١٩٠٠ه. وشمال بيت عبي الله بر

صباح عطول ١٩١٩،٠٠ وشَرَعًا بيت عبيد

اشحمس من سويد بطول ٢٠٨. وغُرِيا شارع

بطول ١١ه، وطلبت اعطابها حجة تعلك له

معلى كل من له معارضت ال دلك تغديب

أعدّراصه الى المحكمة خلال شنرير من تاريخ

تعلن المحكمة الشرعية بتنليب الله اللهي

اليها همس بل قراج بل محمد المسردي بانا"

ان من الحاري في مُنكه وشعت تصرِّف كامل

المزرعة والبيوت الدين الواسعة والمحلسة

البرقاء مجاش المحدودة بالحدود الاتيسة:

هنوبا مزرعة هبيت بن مسعود بطول الضلع

٣٠٠ . وشمالا مزرعة سائد بر طاق بطول

الضلع ٢٠٠٠، وشربا مزرعة محسن بر حسار

بن واللَّ بطول الضَّلع ١٠٠٠، وغربًا شارع عاد

بطول الضلع ١٩٠٠، وطلب اعطات حجة

تعلقا له معلى كل در له محارضة في رلك ننديد

اعتراضه الى المحكمة خلال شهريز من تنريخ

● تعلن موسسة الطوخي للصناعة والتحارة

عن سعسر مكثوليهسا السيديس.

ايوفيموماوتسيتا، نئىيسى، خروج نبانسى،

حسار محمد شمصل ، لننابي ﴿ خُرُوحٍ وعودة

فعن له اي حق مقرئب على احد المدكورين

عليه مراجعة الموسسة بتمارع المث فيصل

عمارة العزيزية تلمون ٢٩٦٦٠ ودلك حازل

اسبسوع من تاريخ نشر هذا الاعسلان.

والمؤسسة ليست مسئولة عن اية مراجعة

الملزَ صَرَّ، ب، (١٩٥١) الرياض.

الى جوازات الرياض وله الشكر.

غيره من الأخوة والجيران العرب..

مصطفي حمود

س: قلت في حديثك الصحفى فور عودتك بانك مستعد للذهاب الى ابعد من زغرتا واهدن والى ابعد من الشريسط الحدودي.، ماذا تعني تماما بهذا القول؟ ● ج: اعنى اي مصافة تقرب في سبيل المصلحة الوطنية العلياء اعنى اشسي مستعد از امشي حافيا والبس المسوح وقميص الشبعر لكي اخدم بلدي.. اعني بذلك أن كل شيء يسهل وكل مسافة تقرب وليس لها اي حدود تجاد خدمة لبنان.، كل ذلك في اطار ايماني بلبذان الواحد الموحد والشعب الذي يؤلف عيلة واحدة

لا تقجزا. س: ملذا قصدت بلبعد من الشريط الحدودي؟

 ج: كلمة الابعد من الشريط الحدودي هو تعبير مجازي مفهوم ولا تقصد معنى حصريا او تحدد مكانا وانما هي اطلاق وشمول يبين ان الاستعداد للعطاء هو بلا فيد ولا شرط،

اتصال هاتفي في خط الوفاق

س: ماهو هدفك من الاتصال بابراهيم 🖸 ج: غداة عودتى الى منزلي حضر شمعون حلقة من سلسلة اغتيسالات

صديق مشترك لتهنئتي وابلغني آنه كان في زيارة ابراهيم ظيلات الذي حاول الاتصال بي هاتفيا فلم يتمكن من ذلك بسبب الضنعط على الخطوط وكلفه بان ينكل الي تهنئته.. واقترح ان اطلسب ابراهيم فليلات بدوري فابديت موافقتي وأجرينا الاتصلال الهلتفلي على هذا الشكل.. وتحدثت مع ابى شاكر وكنت مرتاحا الى الكلام الودي الذي تبودل بهذا الاتصال حيث اللقنسي تهنئتسه وموافقته على التوجه الذي صدر عني في الندوة الصحفية التسى عقدتها فور وصولى.. فشكرته على عاطفته مبديسا توسمى كل الخبر في المواقف الانجابية لرعماء المنطقة الغربية.. واعتبر ان هذا الاتصال ينضوي في خط الوفاق الوطني بعضنا على بعضنا الاخر.

الترشيح

لرئاسة الجمهورية

س: يدور في الكواليس كلام على انك للرشح الإقوى لمعركة رئاسة الجمهورية

تفسيعل على مؤسس ولدرشيد للجاة والمقاولات

تعلن عن هروب مكفولها: محمد سامي عبدالرحمن مصري جواز رقم ٢٤٣٢٨٥ دمياط من يوم الخميس الموافق ١٠/٥/٠٠هـ وتحذر كل من يتعامل معه او يتستر عليه. لذا نامل ممن يعرف عنه شيئا ان يسلمه لأقرب مركز شرطة او الاتصال على تليفونات ٢٠٧٠٤. ۸۷۷۲۹ ـ وشکرا،

تحذير

معلومات الإتصال بتليفون ٦١٧ - ٥.

عن هروب مكفولها محمد يعقوب محمد يوسف الباكستاني الجنسية. جواز سفر رقم ١٤٠١٨ ـ والموضحة صورته بعاليه وذلك اعتبارا من ١٤٠٠/٥/١٢ وترجو الشركة كل من لديسه

تعلن شركة نوري أديليزيا بالفيستا بالرياض

كما تحذر الشركة كل من يتستر على المذكور او ىتعامل معه.

dell in 1250





وتعبيل السيال الحكوب ال

المعاهد.

تعلن شركة كهرباء الرياض وضواحيها انها تعمل على صيانة الشبكة الكهربائية واجراء بعض التعديلات على الخطوط. لذا فستضطر الى فصل التيار عن الاحياء وفي المواعيد التالية:

- في يوم السب الموافق ١٤٠٠/٥/١٩هـ سيفصل التيار من الساعة ٦ صباحا الى الساعة ٤ مساء عن : جزء من العليا (حول مكاتب وورسل وسعيدان).

- وفي نفس اليوم السبت الموافق ١٩/٥/٥/١هـ سيفصل التيار من الساعة ٧ صباحا الى الساعة ٣ بعد الظهر عن: جزء من شرق سوق الخضار في عليشة.

- وفي نفس اليوم السبت الموافق ٢٩/٥/٥١هـ سيفصل التيار من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٣ بعد الظهر عن: جزء من منفوحة القديمة ـ منطقة الباديه

- وفي نفس اليوم السبت الموافق ١٩/٥/٥٠١هـ سيفصل التيار من الساعة ٧ صباحا الى الساعة ٧ مساء عن : بداية طريق الخرج وحتى تقاطع غبيرا ـ منطقة العود ـ جزء من حلة العنوز ـ جزء من المنطقة الصناعية ـ منطقة غبيرا.

- وفي نفس اليوم السبت الموافق ١٩/٥/٥/٥هـ سيفصل التيار من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٦ مساء عن: المنطقة الواقعة جنوب شارع منفوحة العام وغرب شارع المنصوريات.

_وفي يوم الاحد الموافق ٢٠/٥/٠٠/هـ سيفصل التيار من الساعة ٨

- وفي نفس اليوم الاحد الموافق ٢٠/٥/٢٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٢ بعد الظهر عن: جزء من المرقب -

صباحا الى الساعة ٤ مساء عن: جزء من الجرادية _ نهاية شارع

الطرادية _ العود. _ العود. _ وفي يوم الاثنين الموافق ٢١/٥/٥٠١هـ سيفصل التيار من الساعة

٨ صباحا الى الساعة ١,٥ بعد الظهر عن: جزء من منفوحة ـ شارع الدواسر. الدواسر. ـ وفي نفس الدوم الاثنين الموافق ٢١/٥/٢٠١هـ سيفصيل الدرار من

- وفي نفس اليوم الاثنين الموافق ٢١/٥/٢١هـ سيفصل التيار من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٤ مساء عن: جزء من منفوحة بالقرب من مدرسة ابوعبيدة والمناطق الواقعة حولها.

- وفي نفس يوم الاثنين الموافق ٢١/٥/٥٠/هـ سيفصل التيار من الساعة ٦ صباحا الى الساعة ٤ مساء عن: طريق الخرج حول دوار غبيرا ومصنع الاسمنت.

- وفي يوم الثلاثاء الموافق ٢٢/٥/٥/١هـ سيفصل التيار من الساعة ٢ صباحا الى الساعة ٤ مساء عن: ام الحمام - جزء من المعذر. - وفي يوم الخميس الموافق ٢٤/٥/٥/١هـ سيفصل التيار من الساعة ٢ صباحا الى الساعة ٤ مساء عن: منطقة المعذر - جزء من طريق الدرعية. ولاحاطة الجمهور جرى نشره..

الإدارة العامة

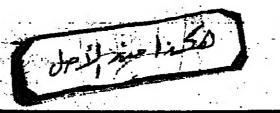


يعربوي. حي الفي النهي أي والأفر النهث يريها كري وراف مهنة ما مي المعوالماي اللا براهبر اللولى بن اهبر اللوزر المارة منطقة القصيم

وييرحبوب بسموه الحكريم ..

مشمس الكالعن والسداد في حدم تده المنطقة الغالية





沙路市场上海上海

أنفاس هلالية مكتومة تنظر الفرع ... في اللقاء الحري مدولا الشياب .. بعد أن أهدى الهلال الكثير. هل يحمه من أغنى النفاط إلى الشياب .. بعد أن أهدى الهلال الكثير. هل يحمه من أغنى النفاط إلى المناه على أمل الهروب من الخط المناه على أمل الهروب من الخط

كتب/احمد الرشيد..

بأستطاعة الشباب اليوم ان يتفوق ويكسب لقاءه مع الهلال ليقدم للنصر اغلي الهدايا التي لن تنسى مدى الحياة متمثلة ببطولة الدوري الممتاز لكرة القدم اذ ان فوز الشباب على الهلال عصر هذا اليوم يعنى تتويج النصر بطلا للدوري خاصة وان



.. بيخل الهلاليون مباراة اليوم مرصيد قدره ٢٥ نقطة محتلين بها مركز الصدارة بمشاركة الغرياق النصراوي الذي يسبقهم بفارق

.. ومباراة اليسوم حرجسة جدا بالنسبة للهلاليين فهى كماقلت اما ان تكون انطلاقة قوية نحو لقاء القمة

.. أو أن تكون بمثابة الضرية التي تقضي على امال الهلاليين في بطولة العام الثالث.. . ليس هذا فقط فالشباب فريق

عريق استعاد خطورته منذ بداية الدور الثاني وهذا سيؤكدد افراده اليوم اضافة الى دخولهم المباراة

باعصاب هادئة فمركزهم الحساني مشرف وتأثير النتيجة عليهم تأثير محدود لايقاس اطلاقا باهمية المباراة بالنسبة للهلال.. .. اعصاب شبابيه هادثة يقابلها

تقليدي قديم تسبب في اختفائه تراجع مستوى الشبياب لظروف توتر هلالى واستعجال على تحقيق السابقة ومراحسل الانتقسال التسى فوز مبكر يدخل الطمانينة في تعرض لها الفريق. ولعل مبساراة قلوبهم.. هكذا سيكون حال الفريقين

تغيب عدالعمل

● الخرج/ تعلن مؤسسة مسفر سعد للمقاولات عن هروب مكفولها حسني محمد عوض سيد الاهل مصري ية بجواز رقم ٢٦٠ ٥٥ صابير من المنصورة وذلك من تاريخ ٧ۦـ٥ ــ٠٠ هــ كما تحذر من التعامل معه وترجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز

تغيب عن العمل

● الخرج/ يعلن المزارع محمد بن برك السبيعي عن هروب مكفوله باكستاني الجنسية بجواز رقم ٦٦٢٩٥ سجل جيوجرات من تاريخ ٨٩٩٩٩هـ كما يحذر من التعامل معه ويرجو ممن يعرف عن شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة.

تغيب عن لعمل

 يعلن على بن شتوي القحطاني عن تغيب مكفوله المدعو عيدالحليم عبدالعليم حمدان مصري الحنسية منذ شهر من تاريخ اعلانه

فعلى من يعرف عنه اي شيء ان يتصل باقرب مركز للشرطة مع خالص التقدير،

تعلن مؤسسة فهد طنف الدوسري عن تغيب مكفولها/ صلاح عبدالحميد محمد مصرى الجنسية بجوان رقم ۱۳۳ من سوهاج في ۲۲/۱۱/۲۷م حيث اعطي تأشيرة سفر بدون عودة وتغيب يرجو ممن يعرف عنه شيء ابلاغ اقرب مركز للشرطة أو المؤسسة بوادي الدواسر ـ النويعمه.

تحذير

تعلن مؤسسة الجارد عن غياب المليس/ اسماعيل رزق محمد مصري الجنسية اعتبارا من ١٤٠٠/٥/١٠هـ وتحذر المؤسسة كل من يتستر عليه او يعرف عنه شيئا ان يبلغ المؤسسة على عنوانها الموضح بعاليه للمعلومية جرى نشرد.

تعلن شركة كهرياء المدينة المنورة عن تغيب مكفولها المدعو غلام رسول ميان شنن دين باكستاني الجنسية ورقم جوازه ۱۳۸۵٦٦ والشركة تحدر كل من يشعله أو يد عليه.. ونرجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بها على الهاتف ٨٢٣٧٢٠١ والله الموفق

فرصة فوزه غدا في لقائه مع النهضة كبيرة جدا.

.. كما ان بامكان الهلال الفوز بالمباراة وقهر

الشباب ليضع مباراته القادمة مع النصر هي مباراة

البطولة.. ولدى افراد الهلال مقدرة على ذلك اذا

ماقدموا مباراة تنم عن عزم واصرار الفريق علي

في مباراة اليوم ومعه نتوقع ان تظهر

بمستوى جيد ومثير.. فللباراة بين

عملاقين لهما مكلنتهما وتاريخهما

الحافل ويجمع بينهما تناقس

صنع البطولة للمرة الثالثة..

شركة كهرباء المدينة

تغيب عن العمل.

تعلن مؤسسة السعداء للتجارة والإعمال الكهريائية والتصنيع بان مكفولها المدعو نثار حسين فضل وهاب البلكستاني الجنسية وحاصل على جواز سفر رقم ٣٦٩١٥٤ بتاريخ ١٧ـ٥ـ٥ـ١٩٧٨م قد تغيب عن عمله بتاريخ ١٩-٤٠٠هـ وعن سكنه بالمؤسسة بتاريخ ٢٩ ــ ١٤٠٠ ١٤٠هــ

ونحذر كل من يتعامل معه او يتستر عليه وترجو ممن يعرف عنه اي معلومات الاتصال باقرب مركز شرطة او تلفيون ٤٤٦٠٢٠٤

تعلن مؤسسة عبداته صالح عمر المحسن للتجهارة والمقاولات ان مكفولها/احمد محمسود سليمسان مصري الجنسية رقم الجواز ٢٧١٧١ قد غادر المملكة بتأشيرة خروج وعودة لمدة شهر وانتهت التأشيرة ولم يعد. فنرجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بالمؤسسة في الخرج حي الخالدية تلفؤن ١٤٤/٨١١٤ ونحذر كل من

والله الموفق

تغيب عامل عن العمل

تعلن الورشة البيضاء للحدادة والانتيوم خلف مصبع العياف بالرياض عن تغيب مكفولها المدعو/ غلام نبي مراد محمد باكستاني الجنسية فنرجو عدم تشغيل المذكور أوايوائه ونأمل الابلاغ عنه

على العنوان صب ١٦٢٠ ٤ وكل من يشغل المذكور سوف يتعرض للجزاء

● الخرج/ تعلن مؤسسة ذيب محمد بالخرج عن تغيب مكفولها عمر رفاعي مسفر سوري الجنسية بجواز رقم ٢٦٦٣٧١ _ (٢) ممدوح عبدالله الحداد سوري الجنسية بجواز سفر رقم ٢١٥٣٧ اعطي تاشيرة خروج وعودة ولم يعد كما تحذر المؤسسة من التعامل معهم وترجو ممن يعرف عنهما شيئا ابلاغ اقرب مركز



اليسوم هي الاولى النسى ينخلها الهلاليـون بعيـدا عن قولتهــم الشهبورة «الفبور على الشيساب

.. فشيف اليوم غيره بالامص ثم ان ظروف لقاء اليوم هي في صالح الشياب اكثر منها للهلال.

.. وهذا ما اوجد التحوف لدي الهلاليين من مباراة اليسوم.. لكن احساس الهلاليين بخطورة موقفهم قد ينفعهم لتقنيم العطاء الهسلاتي الكبير الذي تعود الفريق على تقديمه

في المباريات ذات الاهمية الكبري.. .. ينخل الشباب لقاء اليسوم برصيد قدره ١٦ نقطة محتلا بها المركز الخامس وكانت اخر مبارياته امام الاتحاد الذي تعادل بضريسة جزاء مع الشباب المتالق ولقد كانت انطلاقية الشبياب في الدور الثاني لبرز ملامح هذا الدور.. فالشباب استطاع تحسين نتلئجه بعد ان طور مستوات

.. يلعب للشباب في حراسة المرمي محمد المطلق الشماب المقالق الذي استطاع خلال فترة قصيرة جدا ان يثبت نفسه وان يصنع منها مصدر اطمئنان للشبابيين بغضل شجاعته ويقظته وتوقيته السليم.

. يقابلــه في الهسلال ابراهيـــم اليوسف الذي يتفوق على زميله الشبابي بخيرته وتجريته الطويلة.. .. والخطر الذي يجب أن يتيقظ له اليوسف اليوم هو الناتيج من

قذائف برونو الخطير. _ . .. خط الدفاع الهلالي يقنوده النعيمه مصدر الثقة يساعده البيشي والمهنا والعمسار.. في حسين يقسود ابراهيم تحسين خط الدفاع الشبابى

والى جانبه منصور بخيت والخميس وراشد الجمعان. .. واعتقد أن مهمة خط الدفاع الشبابي اصعب منها في الهلال اذا ماترك الامسام والنصيب وسمسير يالشكل المطلوب وحاولوا اختسراق

خط الدفاع عن طريق ظهيريه. .. كماء ان الصناروخ قادر على خلخلة خط الدفاع الهلالي رغم توقع وضعه تحت رقابة مشددة..

· .. ويبقى خط الوسط في الفريقين مفتاح الفورّ لاي منهما. وهذا الخط هو الذي سيحدد كفة الفريق الارجح ومقدار عطاء خط مقدمته.. ويتوفر للفريقين خط وسط جيد

وان كان هناك تفوق نسبي في خط الوسط الشبابسي حيث يلعب فرنسيسكو ويرونو والسويلسم يقابلهم في الهلال القهود الثلاثــة وحيوية الثلاثي الشبابي قادرة على التقوق على خبرة ثلاثى خط الوسط الشبابي خاصة اذا تصرك خط المقدمة بشكل جيد يجبر خط الوسط المقابل على التراجع لمساندة الدفاع. .. يعتمد الهلال في العابه على الكرات البينية السريعة لاستغلال سرعة الامام اضافة الى فتح اللعب عن طريق النصيب والامام وعكس

.. في حين ايضا يلعب الشباب بنفس الطريقة وان كانت السكرات الطويلة الغالبة على لداء الشباب في محاولة لاستغلال سرعة الصاروخ

.. بالنسبة لخط المقرمة فبلاشك منك تفوق هلالي الا ان تنسنب



مستوى ثلاثى هذا الخط توجد تردد في أضدار مثل هذا الحكم.. .. في حين يبرز الصاروخ في خط

المقدمة الشبلبي والذي يعاب عليه بشكل عام اهدار الفسرص وكثسيرا ماحرم هذا الخط قريقه من الغوز. نتمنى ان يقدم الهلال والشبيف مبساراة ممتسع تسودهسا السروح الرياضية العاليسة والتنسافس

الاهلى والقادسية

وفي جده سيكون لقاء القلسسة بالاهلى هام جدا للغريق القدسنوي فرصيده من النقاط ١٣ نقطة وهو لازال في دائرة الخطر.. في حين يلعب الاهلي ورصيده ١٨ تقطسة ولهسدا

. لعب القادسية أخر مباريات، أمام الاتفاق وكسيها بجدارة بثلاثة اهداف مقابل هدفين ولعسل عودة نجوم الفريق وخاصة حمد الدوسري قد اعلات للقريق هيبته ومستواه بعد ان شهد تراجعا مؤسفا طيلة الإسابيع الماضية في الدوري.

فالباراة بالنسبة له لتحسين مركزه

وثلاثسة عشر نقطسة والمركز السابسع.. لاتليسق بفريسق عريسق كالقادسية لدِيه القدرة على المنافسة واحتلال مواكز متقدمة..

.. اما الاهلى فبعد ان فقد الأمل في بطولة الدوري راح مدربة يزج بعدد من الشياب أولا للاستفادة منهم وثانيا لمنح نجوم الفريسق راحسة استعدادا لدوري الكأس الذي يأمل

الدوسري وحمد الدوسري والمعيدي وسعود وبكري السيح وعبداته الصغير وهؤلاء قادرون على أرض سيطرة فريقهم.. .. ولعل اهمية المباراة بالنسية. للقادسية تكون دافعا للغريق لبذل مزيد من الجهد لكسب نقطتى المباراة وهذا ما قد يرجح كفــة الفريــق.ــــ القدساوي في لقاء اليوم..

الاهلاويون الحفاظ عليه.. .

.. هناك نوع من التكافؤ في خطوط ∹

القرمقسين.. واذا كان الحضوبسي

والصغير وادريس وطنارق ذيباب

بشكلون دعامات القريق الاهلاوي

الحالى بعد غيلب دابو والخسوجل

واشراك عدد من الشيباب.. أفسى

القلاسيسة يقابلهسم عبدالرحمسن

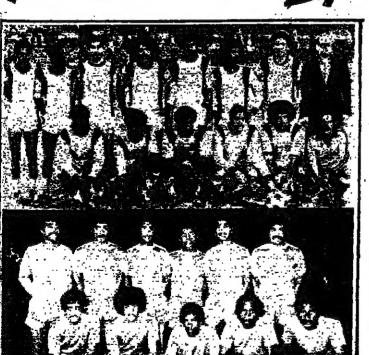


هذه الليلة عندما يلتقى هذان الفريقان على استك الدماد.. وكل منهما يضمع امامه حقيقة مهمة.. وهي الابتعاد عن شيح المؤخرة وخطورة الهبوط فالاتفاق ينحّل هذا اللقاء.. ورصيده ١٢ نقطة يعد ان خسر لقاءة الأخير امام القلاسية في الوقت الذي قدم فيه لاعبوه مستوى جيدا وهو بذلك يعلم مدى الخطورة الأن لقارق التقطة بينه وبين احد.. بينما ينخل ثحد هذه المباراة ورصيده ١١ تقطة ولازال متأثرا بهزيمته القامسة املم النصر في لقائه الآخير.. في الوقت الذي قدم فيه مستوى جيداً.. وكان ندا للنصر في بعض فترات المباراة...

تشكيلة القريقين:

من المتوقع ان يمثلُ الاتفاق في حراسة المرمى معقراف رغم انني ارى انه لم سَنَعُدُ لياقته حتى الآن.. وحبدًا لو لعب مبارك الدوسري الحارس النشط الذى لثبت وجوده خلال مباريات الدوري.. ق الوقت الذي تجد مهنا السبيل بخبرته الطويلة وبقة خروجة من المرمى يقف بثقة حاميا للعزين الاحدي مما يعطم لدافعيه الثقة بالسند.. حيث يلعب عبدالعزيز رحيم وعبدالشكور كظبني دفاع ويلعب بالخبر سويلك والستقيطى كظهم يسن.. وهؤلاء سنسكون مهمتهم بسيطه لو لعب خط الهجوم الاتفاقى على صورته المعروفة.، والتي يمثلها حمي الحمين وابوعثقه.. وجمال محمد.. لكن اذا تقدم صالح خليفة من الوسط ليلعب رأس حربه ويقود الهجمسات لفرسقسه فستكون مهمسة المدافعسين الاحديسين

ولُكن ماذا عن الصمسود الدفاعسي الإتفاقي.. امام مهلجمي احد..؟؟ من الواضح أن خط النفاع الاتفاقي من الخطوط الجيدة في الفريق حيث يقوده مفتاح غريسب وعيسى عبسدات كقلبي دفاع.. بينما بلعب علال جاسم والذي يعتبن من نجسوم هذا الخسط كظهير.. وقد يلعب عيسى النصار كظهير



وابوحيدر الذي لابد من أن يلعب هند مريد لذا تلاحظ أن خط الدفاع الاتفاقي ليس من السبهل اختراقه الا أذا كان عن المساراة للاستفسادة من سرعسا وتحركاته.. خاصة في دعم خط الهجوز السند طريق الظهير غيسي النصار متسى ما استفاد لحد من سرعة تحركات السيما لتدعيم الضعف الموجود فيه.. بينه؟. الصغير ومشاغباته.. ثم تجهيز الكرات اللاعبين بقيادة العمدة يساعده كلي ﴿"،" حر لزميله الملجري او ابوصرصار.. وهذا يعنى أن يسعى المدافعون الاتفاقيون على دقل وعبدالحليم عمر لتشديد المراقبة على السيما الصغير.، حتى تقظع كل الكرات التي يمكن ان يعدها لرملائه.

> ولكن رغم كل ذلك فقد بقى الخط الإساسي والذي يصل بين هذهٌ الخطوط ويعتبر هو المحرك للهجمات والمساعد للدفاع الا وهو خط الوسط الذي يتضح فيه مدى تفوق وسط الاتفاق على وسط نحد لوجسود الاخسوان ـ خليفــة ــ

ان شناء ابت هذا المساءب ١٠ مليون ريال لتنفيذ المرحلة الثانية من الصالة

الرياضية بجامعة جسيدة

بدأ العمل في تنفيذ المرحلة الثانية من الصللة الرياضية لجامعة الملك عب العزيز بجدة ويبلغ تكليف هذه المرحلة حوائي عشرة مليون ريال حيث تشتمل على انشاء مدرجات مؤثثه بالإضافة الى التكييف المركزي وصالة فرعية للجمينز

ويتومع ان يتم الانتهاء من هذه المرحا جدة: مكتب الجزيرة: عبد الرهمان بعد سنة من الآن-نكر هذا ((للجزيرة)سعادة المنس عبد الله بكر امين المخطط العام للجاء واضاف الى ان سيتم خلال الايام القابا القلامة البدء في تتفيذ عضروعي توس مكتبة الطاليات يعسطح موم مترون واستراحة الطلبات وكافتيرياسك ٥٠٠ متر مربع ومدة تنفيذ هله والألعاب الاخسري وغسرف استقبسل الشروعين ستة شهور تقريبات

يضم وسط لحد مجموعــــهُ من خـــ

اذن فقفريقان متكافئان من حيث

ولكنه لابد وان يكون لقاء قويا نظي مسم

المستوى العام.. وإن كان الاتفاق يتفارآ

في يعض للراكر مما لا يحطى ال^{غرصا}

للحكم على من سيغور بهذا اللقاء

لتحديده مصبر القريقين بحيث يقا

حساسية خاصة ستتعكس على الإما

اما ماذا سيكون ١٠٠ فهذا ما سنشاها



هم اعة منا فسات كأس جلالة الملك:

أعات بالرئاسة العامة لرعايسة ت. قرعة مباريات كاس جلالة الملك ورامندويي الانديسة ٢٢ الت المباغ الاستاذ/ ابراهيم الشاسي أي التعاد كرة القدم وقد شرف الماع سفو الامير خلد بن سعد ي للدي الشياب وسعو الأمير عيد المرابعة عضو شرف نادي الهلال

أنجعوعة الأول: النصر .. الاتحاد ... يْ يُرِينَ _ الإثفاق _ القادسية _ النهضة ﴾ طائي ـ الكوكب _ الرائد _ عكاظ _ لين ــ الانصار ــ القلعة ــ الوطني

ندع مرالت^ه إف</sup>جموعة الثانية: الهلال ــ الاهل ــ رب في^{ن كا}ر لنبس _ احد _ ضعك _ الوشم _ والنيس بطاؤر - النجوم - النقدم - النور -خامات النين أبرَّد - الخليج - الربيع - التعلون ــ المان النين أبرَّد - الفيصلي . ن غياب الإرافيتيدا المداريات اعتبسارا من يوم ض- بز النباريين الشهبو القبادم.. وستبكون بغلب عرارات على النحو التالي:

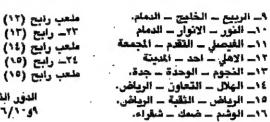
وشواله فقري والشباب - المسسر حائل الاتفاق - الجبلين - حائل العماد عياب _ الإنصار _ المدينة

ىكاظ ــ القادسيية ــ الدمام أَرُ الْمُعِيِّ الْعَارُ مُلْكُوكِتِ _ الرائدُ _ الرياض. تكون والعالم لنهضة ما الأتحاد مجدة. حبد انسيقط القلعة _ الوطني _ القلعة. - التراكية _ الوطني _ القلعة. اللكي ــ النصر ــ حائل. ١ أَدْ يَرِجِ كَالْبُروضَةِ _ هَجِر _ الإحساء. رَ وْ لَقَادَ الْعِبِ تَ الْجَمُوعَةُ الْتُلْفِيةَ:

١٢_ الاهلي ــ احد ــ المدينة

٩ آــ رايح (٥) مع رايح (٦) على ملعب

يومي ١٦و٧/٦/١٥ هــ وقد تقرر ان تقام المباراة النهائية على كاس جلالة

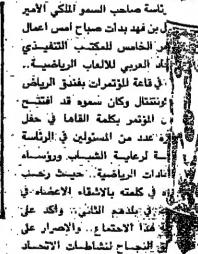


الدور الثانى -412 -- /7/0

٧٧_رابح (١) مع رابح (٢) على ملعب ۱۸ ــ رابح (۲) مع رابح (٤) على ملعب

۲۱ ــ رایخ (۹) مع رایح (۲۰) علی ملعب

لدى افتتاحه اعمال المكتب التنفيذي نحن مصممون على ان يحقق الاتحاد في اعماله المزيد من النجاح





مسئولياته في هذا المجال. وتمنى سموه

أبتعلن وزارة الصحة عن فقدان استمارة السيارة ونتياك بونوفيل موديل ٧٦ رقم اللوحة ٢٧٥٦٦ الدر الموصي السعودية والعائدة للوزارة يرجى ممن رَاهُ اللَّهُ اللَّهُ عليها تسليمها لاقرب منطقة أو مركز مرور المعد البران أسكرنا الجزيل،

تحذير

الن مؤسسة سيف معيض البيشي بان فولها احمد برجس الفرج سوري الجنسية الجواز ٢٢٥٩٣٤/٧٧ قد تغيب عن السسة من ٧_٥_٠٠٤٠هـ ونحدر من

بحديد

مؤسسة المبرد التجارة والقاولات عن تغيب مكفولها ين يوسف دعمش سوري الجنسية) ونجذر كل من يتعامل يتستر عليه . وأن المؤسسة غير مسئولة عن المذكور ر ممن يعلم عنه شيئا الاتصال بالوسسة. علما أن المكتب الباخرة شمال شارع الغزان خارع غرعي بالرياض،

 ٩- الربيع - الخليج - النمام. ملعب رايح (١٢) ١٠ ـ النور _ الانوار _ الدمام ۲۲_ رابح (۱۲) مع رابح (۱٤) على ١١ ـ الفيصل _ التقدم _ المحمعة ملعب رایح (۱۷) ۲۱ درایح (۱۵) مع رایح (۱۲) علی

رابح (۵) ٣٠ـــرايح (٧) مع رايح (٨) على ملعب ۲۲_ رابح (۱۱) مع رابح (۱۲) علی

ملعب رابح (۱۷) ٣٦- رايح (١٩) مع رايح (٢٠) على ملعب زابح (۱۹) ۲۷_ رابح (۲۱) مع رابح (۲۲) علی ملعب رایح (۲۱)

۲۸_ رایح (۲۲) مع رایح (۲۶) علی علعب رابح (۲۶) وسيتحدد بعد هذه المباريات الاندية التي سندخل دور الاربعة الذي سيبدا

الدور الثلث يومي ١٤٠٠/٦/١٠هـ

۲۵ – رایح (۱۷) مع رابح (۱۸) علی

1 A - dail - 7. 18 man 11. 11

ان تسفر اجتماعات المكتب عما يتناسم

وتطلعات الشباب العربى ونقل سموه

ألى أعضاء ألمكتب اعتذار الشيخ فهد

الأحمد ناتب رئيس المكتب لمرضسه

وبعد كلمة سمسوه بدأت أعمسال

المؤتمر التي تستعسر حتسى يوم غد

الرحيم لال: تعتبر مباراتنا مع القلاسية هامة... اللك يوم الجمعة ٢٤/١/١٠هـ

وضعف الهجوم بعكس احد.. هذا مايعطينا دلائل واضحة اللقاء في

البوم... موعد الجماهير مع لقاء القمة لبطولة الخليج

لكرة السلة في المباراة التي ستقام في الساعة السادسة

والنصف على الصالة المغلقه بالمدينة... بين فريفي احد

متصدر البطولة.. والقادسية الكويتي منافسه على هذه

يدخل احد هذه المباراة برصيد ١٣ نقطة ومتصدرا لهذه

البطولة.. بينما يدخل القادسية هذا اللقاء برصيد ١٢ نقطة

ويحتل المركز الثاني. وفي حالة فوز احد بهذه المداراة متوج

بطلا لاندية الخليج لكرة السلة... اما في حالة فوز القادسية

فستقام مباراة فاصلة في اليوم التالي مباشرة نظرا لتعادل

الفريقين في النقاط علما بان مجموع الاسكورات والذي يمتلك

فيه احد اكبر رصيد لايدخل ضمن ترجيح فريق على اخر في

الفريقان بصفة علمة متعادلين من حيث القوة والفنيات.

ولكل منهما فارق يميزه عن الأخر. ويمتاز به. ففريق احد يمتاز

بتجانس لاعبيه. واقوى خط هجوم لاندية الخليج مع ضعف

في خط دفاعه بينما يمتاز القادسية الكويتي بقوة الدفاع

حالة التعادل بالنقاط. كما تنص لائحة البطولة..

البطولة وبفارق نقطة واحدة حتى هذه المباراة..

رآى الجميع من خلال اللقاءات التالية، استطاعت الصفحة... ان تحصل على آراء لاعبى الغريسق الاحسدى حول المبساراة واستعدادهد لها ،

کایتن الفریــق ــ عیــد

اعطاعنا احسن الخطط لتطبيقها في هذه ويعتبر القادسية اكثر الغرق التي

هوم ـ وليد العساكر.

ومستولية.. وان شاء انه نحاول بقدر

استطاعتناتحفيق هذه البطولة لنهديها

الى جمهور مملكتنا الحبيبه... اما عن

استعدادنا.. فالدرب يحاول بكل جهده

المباراة..

کمال عیسی ــ محمود سید.

بمتاز بسرعة الاداء في الهجوم وبطيء في الدفاع، كما انه يعتاز بان جميع اللاعبين في مستوى واحد، ولقد استغدنا من بطولة الخليج في التعارف والاحتكاك واستطعنا ان نعطى للاخوة في الخليج فكرد عن مستوى السله في السعودية. وارجو من اش ان نحقق هذه البطولة.

لاعبوأخرالسعودي والقادسية الكويتى «

يتحريثون عن لقائهم اليوم مع واعداد الماليشيد .

لظهور المداراة قوية ومثارد. وبشكل متكافىء لقوة دفاع

القادسية المتعادل مع قوة هجوم احد.. وفي حالة اعتماد احد

على طريقة الهجوم السريع الضاغط والمنتشر في الملعب

للدخول الى منطقة دفاع القادسية ريما يؤدى هذا الى خلخلة

دفاع القادسية. الذي ستكون مسئوليته مضاعفة في مباراته

اليوم.. امام هجوم احد المكون من الشرقى ومعاذ والمولد مع

تراجع الايو واللال للدفاع في حالة انعكاس الهجمة. فمن

ويمثل احد.. الشرقي ـ اللال ـ المولد ـ الأبو ـ معاذ ـ

العكل ــ عدنان عطاء اله ــ حمزه مد الله . اسعد ابو جبل ــ

يمثل القادسية: حسن خليفه (٤) وليد العساكر (٥) مكي

التركي (٦) فيصل المرزوق (٧) امان بودهوم (٨) محمد عبد

الكريم (٩) احمد عبد الكريم (١٠) ــ رباح سعود (١١) فيصل

بورسلی (۱۲) سعود الرباح (۱۲) حمیدی طاهر (۱٤) عدنان

بن عبد اللطيف (١٥) ويمثل في التشكيل الاسلسى فيصل

بورسلي _ سعود الرباح _ عدنان عبد اللطيف _ امان بود

سينجح اليوم دفاع القادسية.. ام هجوم احد...

واجهناها تغوقا حيث يجيد تطبيق خطة كما قلت سلبقا ونهديها الى مملكتنا رحل لرجل بشكل ممتاز... اما فريقنا فهو الاهلى يتصدر دوري كرة اليد والهلال في المركز



تصدر فريق الاهلى دوري كرة البد الممتاز بعد تعادله مساء امس مع الوحسدة ١٦/١٦ في مباراة قوية ومتبرة كان التعادل في النقاط مستمرا طيلة المباراة وقد كان فريق الوحدة متقدما حتى العشر ثواني الاخيرة من المباراة ١٥/١٦ الا ان الاهلي سجــل التعادل في الثانية الإخسيرة من

اللقاء هو التقاء شباب الخليج بهدف الى

التعارف والاهتكاك ويسرني از أبارك للغريق

الفائز باول بطولة للسلة في الخليج العربى.

• خلد العيث رئيس الاتحاد الكويتي لكرة

السلة بعناسية قرب الانتهاء من يورة

الابطال والتي نطمها اتحاد الخليح لكرة

السلة يسعدنى بصفتي احد المؤسسين لهذا

الاقحاد أر أهنىء أبطال نادي القادسية لكرة

العذل متفاعل

العائز باول بطولة خليجية :

كانت نتيجة الشوط الاول التعادل ٨/٨

.. وفي لقاء جدة ووسط حشد جماهبري كبير حقق الهلال المركز الثالث في الدوري الممتاز لكرة اليد بعد فوزه على الاتحاد ٢٢/٢٦ بعد مباراة قويسة ومنسيرة من

وجمهورنا الحبيب ومدربنا القدير محمد

• الشرقي _ مهاجم:

رضا العبيدى.

الاستعبداد كبير... وفيد دخلنها المعسكر يوم الاحد الماضي... استعدادا لهذه المبلزاة.. وبدون شتَّ يعتبر فريق احد من الغرق القوية وقوته في الهجوم لاتساوي قوته في الدفاع ولاعبوه لديهم الجماس الكاملء والاستعداد النفسي والمعنويات المرتفعة.. لهذه المباراة التي تعتير بدون شك محك جيد... وفريق القادسية لايستهان به. وخط دفاعه من اقوى خطوط الدفاع في اندية الخليج لكرة السلة _ ومكنسه في دفاعه حيث يقف فيه اللاعبان وليند العسساكر وبودهوم. واما هجومه فيتميز بتطبيق

●● عبد العزيز المولــد

الاستعداد كبير وان شاء انه نكون عند حسن الظن.. ونقدم مستوى جيد.. ونحقق الفسوز الاول لبطولسة انديسة الخليج ولاشك هذه المبارة فاصلت ومشيرد وستكون الاعصباب فيهسا مشدودة. ولكن لاننسي اننا تلعب على ارضنا وبين جمهورنا الذي له الفضل

🖜 اسعد ابوجبل

بلاشك ان لقاء القادسية واحد لقاء هام، وخاصة ان احد يسعني لهنده البطولة فاستعدادنسا لهسا قوى جدا. وسوف نبذل قصارى جهدنا لتحفيسق البطولة لنهديها الى مملكتنا الحبيب وجمهورنا.

الكبير في فوزنا في مبارياتنا بوقفتــه

الكبيرة منذ الدقائق الاولى وحتى نهاية

المباراة. وهذه البطولة افلات في رفع

مستوى اللعبة وجمهورهاوالاحتكاك

المقيد ليس لنا فقط وانما لجميع الفرق

الاستعداد للبطولة.. بدا مع بداية

الدوري المحلى، وبدأ الاستعداد الفعل

قبل مباراتنا مع الشباب. نقوم بالتمارينُ

البومية صيلحا ومساءا استعدارا لهذر

المباراة وعموما ارجو ان تكون مباراة

جيدة والغريق الذي يتحكم في اعصليه

سيكسب بلا شك البطولة.. فلقلاسية

دفاع واحد هجوم... وهذا مما يجعل

المباراة مثيره وارجو من الله الفوز. ومز

خلال البطولة استطعنا ان نقدم لابناء الخليج فكرة طيبه عن مستوى السلة في

معاذ ابو جبل:

بدون مدرب: التقدم يواجه الرائد على بطولة القصيم اليوم

السودانى لكرة القدم يطلبه الحضور فورا لتدريب المنتخب السوداني. هذا ويدخل فريق الرائسد المبساراة بخبرة اكثر من زميله التقدم.. الذي يدخل هو الاخر هذه المباراة على مستوى بطولة المنطقة في كرة القدم لأولُّ مرة منذ

ومن المعمروف ان كلا من الرائم

المذنب/مندوب الجزيرة يقابل فريق نادي التقدم بالمذنب للشباب فريق نادى الرائد ببريدة على بطولة منطفة القصيم في كرة القدم على مستوى الشباب عصر اليوم الخميس

على ملعب رعاية الشياب بعنيزه. ويدخل فريق نادي التقدم بطل مجموعته مباراة البطولة الذهاب بدون مدرب اذ سافر مدربسه الاستساذ على سيداحمد الى السودان قبسل المبساراة بثلاثة ايام بناء على برقية من الاقحاد

والنقدم يضمان نخبة من لاعبى الشباب الجيدين والذين يمتلونهما في مريسق الدرجة الأولى..

وسهلة بالشبعة لاحد خاصة انه يلعب على ارضه

ومين حمهوره الدي يعتبر مكسما كسرا له. كما

يضم لاعبين ممتازين، والحقيقة أن الاستفادة من

هده البطولة هى تعارف الشمساب الخليجسي

اتمثى ار تظهر من الفريفين المعيات التسى

الحفيقة از مباراة الهود ستكور فوية.. وتظهر

فوتها في اداء العريفين. ويطبيعة الحال اتمنى

لفريفي العوز في مباراة فاصلة وهذا لا يعنسي

التقليل من شان فريق احد بغدر ماهي امعية.

اختفت في المباريات السابقة مع تعنياتي للحميع

● عدنان عبد اللطيف.

﴿ سوال للصعمة عن منتخب الخليج لكرة البيلة قال الإستاد الهاشمى: أن للوضوع لخذت له الترتبيات النهائية وفكن البداية فيها امر متروك للجنة الشرفة

وعن البدء فيها.، واضاف قائلا:

تكاد تكون لائحة منتخبات الخليج ١٠٪ منها ببفس لائحسة البطسولات الاسيويسة والنولية واهم ما فيها ان يكون اللاعب من أبناء البلد يأسنه.، وأن كان احتلاف قد يكون و نظام النتائج والنقاط لان كل دورة تخضع لظروف اقاملها.

وحول انطباعه عن البطولة التى ستختتم صاء اليوم غال: . لا شك لن البطولة ادت دورها بالكامل وهيث انها اليطولة الاولى لاثماد السلسه الخليجي. ورغم صعر سنها فانها قد ادت دورها بنجاح .. والهدف الذي نسعي أليه في

بَقِلَقُ التَّرابِطُ بِينَ ابِنَاءِ الخَلْيِجِ،، • وعل احد قل: يعتبر المد عن الغرق القوية بالبطولة والذي البيت بالفصل تطبور السلبة ل المبعودية واهتمام المسلولين في الرمع من مستواها أدى از تثباهد هذا الاعتمام بمثلا

كفريق منافس على البطولة.

ويضم لاعمين لا يغلون مستوى عن لاعبي العطاء كبطل للخليج في كردّ السلة.

اود و هدد المناسبة السعيدة لي انظ تُحيات شَبِابِ الكويت الى اخوانه شبساب المملكة المتمثلين بعريق احد وامل از شباء الله أر بخور لفاء الناديين عامرا باللمصات الشية وان يستعي تل لاعب الى ليراز عواهيه والتحل

وعن مباراة اليوم تحدث الهاشمي قائلا: مباراة صعبة لا يعكز التكهز بنتيجنها لاز هناك مميزات في الغريق السعودي واخرى في القادسية وهدد الميزات تساعد في العاء اي تكين حول الماراة.. فالفادسية يريد از يقدم مستوى افضل وللطبروف للرهوسة بهبا تساعدهم و الظهور بامه الفريق الاعضل و المنطقة ويحرزون العوز وان لا يخسر وجوده اما احد فيلعب بنقة ثامة وامام جمهورد

القادسية وهذه العوامل الثى ذكرتها فد تؤنر على عطاء الفريقين ولابد از برى في نهاية لقاء اليوم العريق العائز والاحسس وصاحب

👁 تايف المعوشرجي رئيس وعد الفلاسية الكويتى:

للقاء البوم الدى الاسطاد عبد الله العدل تعاوله ازاء تحفيق نتيجة ايجابية للعريق الاحدي في

السلة وهم معدمين على المغراد الهامة مع احد وهو الفريق الذي لا يستهان به ال يتحلوا بالاخلاق الحميدة وان بكونوا عند المستولية وهُمِ سفراء لبلدعم.. واهْمِرا مدروك للعربق

انتهى الشوط الاول لاحد ١/٩..

احد يصعد الى الممتار

على نهائى بطولة اندية الخليح لكرة السلة..

وفال العذل و لقاءمم الصفحة.. ان اللقاء

لاشك سيكون قويا ومنيرا ونامل ان يخرج بما

يثرك انطباعا حسنا لدى ضيوف الملكة..

واكد على أن فريق أحد مكامله وتجسفس

لاعبيه وروح اللعب جديرون بالتعنيسل.

وعند حسن الظن وفي مستوى المستولية.

استطاع فريق احد ار يعهد طريقه الى الدوري الممتاز لكرة البد بعد تعليه على الحزد مساء اسن بنتيجة ١٤/١٩ حيث جاحت المبساراة فويسة ومنسيرة نظسرا لحساسية نتيحتها على العريعين.. وبهـذا الفور يحصل احد على 13 نفطة والدي اهله

ومتاسع اللفاءات هبث للتقى سعص افراد العربق

● فيصل بورسلي مطراة اليوء تعنبر كدرة وصعنة بالسنبة للعريقير تقمكم فيها الأعصال واعتقد الراعنيمةر فريسق الفادسية بالدماع واحد مائهموه بعشي الماراة صورة حبدة ويطهرها بشكار مثح وقوي الكما البحو أرابقدم العريقان معاراة تتعق مع مستوى الكرة الحليجية

● سعود الربا-

مباراة اليود.، لا شك ستكورَ فوية ومثيرة نظرا للا يتعمّع مه الفريفان من قود في الخطوط الدهاعية والهجومية. ومن الصعوبة التوقع مانتيجة ولكنى اتمنى الفوز.

● حسين بودهوم عداءة فاملة. وحليمة بالنسبة لنبا

● امان بودهوم ارجو الزنزدي مع أهد معاراة كلجة البستوي بقدم مر خلالها تطور لعبة السلة في الخليج



الدماد/ مكتب الجزيرة/ محمد يوسف لف حلمعلة الملك فيصبل بالنطقة الشرقية في الاسبوع القلدم صلحب السمو الملكى الامير عبدالله

الفيصل في حوار مفتوح لسموه يتحدث فيه عز حياته وشعره وذلك في صلة كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك

يلاية جدة تشارك في تحكيم مسابقة الفن المعماري الدولية

حدة: ايمن حبيب

C عاد الى جدة وقد النادية الذي شارك و المسالقة الدولية للفيز المعساري باسطنبول.. وتحدث المهنسس كلمسل تمصاني مدير الاراضي بمدينة جدد بان

الخطوط السعودية تفتتح اليوم خطا جويا مع الصومال وكينيا

تددا الخطوط الجويسة العربيسة السعودية النوء تسيع رشلات جوية الى متديشسو ونيروبسي بمصدل رحلتسين

وعس الاستاذ عبدات الدويعس مدير التلؤر الخبرية بالعلاقات العاملة الثاليفة للسمورية بانه قد تد تومير كافة الترتيبات اللازمة لتسيير هذا الخسط الذي ياتى ضعر خضة السعوديسة لتوسيع نسكة رحلانها ال معظه عناطق

وشنر الإستان النسويصر الي ان يتورث للتقيم احتفالا كبيرا بهذه

شن تسيب مكفوزها ا لمصرى الجلسيية

مىمىدمىمىشىن نشيث أينى

منحذ ئدہ تأ شرہ مردج معروہ

بسن عنم وفدفدم للملك ولم ياشعالملايه

« سُرِّ سب سنا مغنسہ ویخذرسیل میں بتعامل مع **با**یور ا وستستعليه أ وما وده ناسته ومن معلمعت

شن الانصال باقرب مركز شرطه أف

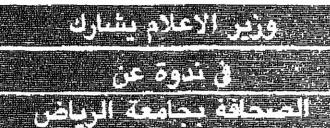
العطرالساحر فحوت

بقشان للعطور

النصف ل شاخون ١٤٤٧٧ ٢٠ ١

الملكة قد شاركت في لجنة التحكيم والتي تتكون من الكويست والمملكة واساتذة مز جامعة اسطنبول. وقد تم عرض حوالي ــ ١٦ ــ مشروع معمارى على اللجنة الختيار افضل هذد المشروعات التي تتناسب مع طبيعة الفر المصارى في دول الشليج وقد تم اختسار .. د .. نماذج فقط من المشاريع التي قدمت للسلاقة لتنفيذها في الدول

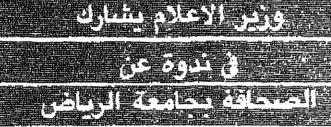
> وأضاف المهندس القمصاني بانسه سيت عرض جميع هذه المشاريع والتي



شئوز الطلاب بجامعة الرياض ساء الإحبد القساده ندوة عن والإنطسلاقة الحضارية ويشارك في والدكتور عبد الله مناع رئيس تحرير

عبدد يماني وزير الاعلام والاستاذ عبد الله حمد القرعاوي مدير عام .الصحافة السعودية بين الإصالة مؤسسة «اليعامية الصحفيسة» مجلة "اقرا" والاستاذ اياد عدنسي

وستعقد الندوة في الساعلة السابعة مساء في قاعة المحاضرات بمبنى الجامعية بالمليز ويديرهنا الدكتور استعد عبيده امسين عام







الدمام/ مكتب الجزيسرة/ محمد

تقيم المديرية العامة للتعليم بالنطقة

الشرقيسة مسابقسة لاختيسار الطسلاب

المثليين على مستوى مدارس المنطقة

وذلك اعتبارا من يوم السبت القاسع

عشر من الشهر الحالي بالنسبة للمرحلة

في النمام مدرسة الفاروق. في الخبر

مدرسة بن الهيثم، القطيــف مدرســة

الشاطىء وتقيم السابقة النهائية عل

مستنوى المنيريسة العامسة بمدرسسة

الفاروق اليوم الرابع والعشرين من هذا

اما بقنسبة للمرحلة المتوسطة تبدا المسابقة يوم ٢١/٥ بالمبراس التالية: ــ

متوسطة الجزيرة بالدماد، متوسطة

القطيف النمونجية، مدرسة الزبير بن

العوام مِقْحُير، والسابقة النهائية على

الابتدائية للمدارس التقية: ...

تلفت نظرا لمواطبنين أنه للحصمول عكى أفحنل خدمة كهركائية .. يجب ملاحظية أست الجهد الحكهرب في المسرول: ﴿ الأعراض لصبناعية وفي المناطق الصناعية :

٥٣٠/٣٨٠ فتوليت (مدنة أومه). الاغراض السكنية والتحاربية : ١٢٧/٢٥ ق لت (مرئة ارمه ع اسلاك).

كَا تُرْجُوالشركة من المواطنين ترشيداسته وكهم للشيار ... للاظمُسَان عَلَى سُمِ انقطاعه بسبب زيادة الأحمال خاصة في أوقّات انذروة (من الساعة ١١٠٣٠ صياحًا عِنْ ٣ بعد لنظهر ٠٠ ومِن الساعة ٢ مسادُّ حتى المساعة ٨,٣ مسادًّ ٢٠.

وذلك باتباع الآبي: إطفاء كل ما لا يحتاج إلىيه من الكهرماد .. عدم الإسراف في استخدام الأجهزة الكهردائية الزائرة عوالحاجة .

وفي حالة انقطاع التيار . نرج والاتصال بأحد رقام لا يع ،

الطوعة ولصيانة (فعل ١٤٤عم) ٢٩٨٦/ ١٩٨٦/ ١٩٧٤

سَرَال الإدارة الغنية (خدل ١٤٤٤): ٢٩٤٦٩/٢٩٢١٤ سنترال محاسبة المشتركين ، ۲۲۳۷/۲۲۳۰۰ سنترال الإولرة العامة (خلال الدوام): ٣١٠٣٣ (عشرة خلط)

المسابقات الاستلذ عبىداته اليوسيف مدرسة متوسطة الجزيسرة، والاستسلا حمود المحيني مدير مدرسة الفساروق والاستلذ عبدالمحسن العجيبان مديس

> صالح الزهرانى مدير عدرسة الشاطى الابتدائية بالقطيف والاستساذ محمسا العبداته عبدالرحمن مدير مدرسة الزبير ابن العوام. والاستاذ حمد ابو سبيت مدير مدرسة ابن الهيثم.

مدرسة القطيف النموذجية والاستساذ



غدا الامير عبد الاله بن عبد العزيز كتب مندوب الجزيرة

الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير

يقيم غدا اهالي مدينة البكيرية حفلا كبيرا على شرف صلحب السمو الملكى وسوف يتخلل حفل الغذاء كلمات وقصائد ترحيبية حيث سيلقى الشاعر

صالح ناصر الخزيم قصيدة ترهب كما سيلقي احد المواطنين كلمة الاها ثم سيقندم طلاب مدارس البكرد من نادي الامل. وسوف يختم بلعرضة النجنية ويعض الفيية

H147411

اهاني البكيرية يكرسون

محتب العنزالد العصاري يسره أن يعلن عن فنيح باب المساهمة في القسم لغزبي • وهوالجزء المخطط من الأرض المعروفة بأرض بن صبالح

بشماك السليمانية، والدارجة عليه بالشراء من الشييخ عودة عبدالله العودة، بسعرالمتر ٥٠٥ روال ٠٠ بما فيه الشواع والمرافق، والسعى ٥/٦٪. وهذه الأُرض غنية عن التعريفي ٠٠ فهي أفضل أراصي شمال الريايض ، حيث تقع على شايع لستاين المتجه من صحارى بإلاس بخوالسثمال، والواقع عليه الآن فنذور مسيرج الدين السياحي. كما أ به اتقع على شايع الثمانين الغري يلي الفنوص والمنجه من المشرور إلى الغرب،

• مسمازات الأرص ،

1/ الأرض مملوكة بموجب صدك مسادرمن كتابة عدل الرواض ، برقتم ۲۹۹/۱۱/۵ بشاسط ۱۳۹۹/۱۱/۵

١٤/ الأرض مخططة ومعتمدة من تخطيط المدين برقم ١١٢٨٠٠٠.

شواعها ۸۰ ، ۲ مسفلته ، ۳۹ ، ۳۰ ، ۱۵ مترًا. مساحة القطع متناسبة مع رغبات من يريدالسكن والاستثمار -

المرافق والخدمات متوفزة في الأرض « كما أن الأرض مستوبة

٧/ الأرض تقع وسط العمران ٠٠ ويحيط بها البنيان ٠

والمكتب إذيعتز بالثقة التي أولاها له الإخوة المواطنون ، يسره أن يطمع هذه لمساهمة وفي هذه الأرض الممتازة والموقيع الجبيد، ٢ مُعكِّمن الجميع الإجاطة بأن المكتب سيستقبل الرآغنيين في المساهمة ، إعتبارًا من السين في المساهمة ،

من الساعة الثامنة صباحًا وحتى الثانية عشرة ظهرًا ، ومن الساعة الرابعة عصمًا عِلَى الساعة التامعة مسادً . والله ولحي التوفيق مكتب الغزال العقارى والله ولحي التوفيق م

--- (شمال السليما نية - حى لمرسلات - مقابل مركز التدريب للمواصلة السلكيم واللهلكيم من لشمال)

الوكلاء بالمملكة

جنة الركاض ١٦٢٨ م٢٢٨٠٤٠٤

وثير مجسر: لإدارة عبدالله عبه العزيز السديرني

مديرعام المؤسسكة صالح العلي العجروش هت نعت ۲۰۹۳۶

رثير التحرير خاندحمدالمالك

والمركز الرئيسي الملكة العيبة السعودة الرواض ... الرواف الماصية . صب ٧٥٤ الرواض ... ١٤٧٩ - صب التي - س ج الكس ٢٠١٤ - حيا التي - س ج الكلي ٢٤١٤ - حيا التي - س ج

الهواتف السنةرال ١٠٤٢/ ١٤٤٠ الإعلانات ٣٣٣٦١

الإعلاذات يتفوعليها معالادارة أواذوج اخؤسسة ومندوبيه

الاشتراكات ۵۰) ريالاً سراكيام الجمعة

• المشروع ، حجدة : ت ٤٩٧٤٤ • الدمام : ت ٢٠٦٢ مم ١٠٠ المشروع ، حجدة : ٢٠٤٨٠ • حائل : ت ٢٠٤٨٠ • خيسر عشيط : ت ٧٨٥١ • بريدة : ت ١٦٩٦ • عنيزة : ت ١١٥٤ «الأحساء: ت ١٩٦٩) والجوف بالإيام هالرس: ت ٢٥٧٠ هاندس، ت ٢٠٥٩-